

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE,
DE L'ALPHABETISATION ET DE LA PROMOTION
DES LANGUES NATIONALES**

.....
**DIRECTION I GPGTCNG'DE LA RECHERCHE EN EDUCATION
ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE**

.....
**DIRECTION DE LA PRODUCTION DES MOYENS DIDACTIQUES
ET DES TECHNOLOGIES**

Histoire

CE1

Guide de l'enseignant

Auteurs

SAWADOGO Jean IEPD

KABORE Pascal IEPD

OUEDRAOGO Moustapha CPI

BAGUE Ali CPI

ZOUNDI Alidou IC

PRÉFACE

« L'Éducation est le logiciel de l'ordinateur central qui programme l'avenir des sociétés », disait Joseph Ki-ZERBO. Elle constitue un pari que toutes les nations doivent gagner car elle confère à l'individu son statut d'être humain à part entière, c'est-à-dire autonome, intégré et acteur de changement positif.

C'est la raison pour laquelle le gouvernement du Burkina Faso en fait son cheval de bataille à travers l'élaboration et la mise en œuvre de divers plans et programmes de développement de son système éducatif.

Ainsi, dans le contexte socio-économique, culturel et politique qui est le nôtre, et à l'heure où les systèmes éducatifs connaissent des mutations importantes en raison non seulement de l'émergence de nouveaux besoins éducatifs au plan national, mais aussi au regard des enjeux socioéconomiques aux niveaux sous régional et mondial, il nous est apparu impérieux de revisiter notre curriculum, nos outils d'éducation et de formation pour mieux les adapter aux nouvelles réalités, mais également pour doter les enseignants d'instruments pédagogiques devant les orienter dans leur action quotidienne.

Ces actions sont d'une nécessité absolue et conditionnent la qualité qui doit caractériser l'éducation afin qu'elle atteigne son objectif. A ce sujet, nous savons que la qualité est tributaire de plusieurs facteurs dont la qualification et la prestation des enseignants.

C'est dans ce sens que le gouvernement du Burkina Faso a entrepris, avec l'appui de la Banque Mondiale, la mise en œuvre du projet d'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Éducation (PAAQE). La composante II de ce projet est centrée sur l'amélioration de la qualité du processus d'enseignement et d'apprentissage. Les principaux axes de cette amélioration sont entre autres, la réforme du curriculum, la formation initiale et continue des enseignants, la disponibilité des manuels scolaires et des guides pédagogiques.

Le présent guide a été élaboré dans ce cadre, dans un contexte de relecture des curricula des différents niveaux de l'éducation de base ; il s'appuie sur les manuels et les guides existants tout en prenant en compte l'Approche Pédagogique Intégratrice (API).

C'est le lieu pour moi de remercier vivement nos partenaires du PAAQE ainsi que tous les acteurs qui ont œuvré à la réalisation dudit guide. C'est un outil d'aide à la conception de l'intervention pédagogique et c'est avec une grande fierté que nous le mettons à la disposition des enseignants à qui nous souhaitons d'en faire bon usage.



Pr Stanislas OUARO

*Ministre de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et
de la Promotion des Langues nationales*

AVANT-PROPOS

Dans le cadre de la mise en œuvre des textes fondamentaux régissant sa politique éducative, le Burkina Faso s'est engagé depuis mars 2013 dans un vaste chantier de réforme curriculaire de l'éducation de base. La réforme trouve son fondement dans la loi n°013-2007/AN du 30 juillet 2007 portant loi d'orientation de l'éducation. Elle s'inscrit dans le cadre global de la réforme du système éducatif de 2006 qui institue le continuum éducatif dont le périmètre institutionnel comprend : le préscolaire, le primaire, le post primaire et l'éducation non formelle. Cette réforme repose sur une volonté politique d'apporter des améliorations significatives à notre système éducatif dans le sens de le rendre plus performant et plus pertinent tout en tenant compte des spécificités. C'est la raison pour laquelle une relecture des curricula a été amorcée. Par conséquent, pour une exploitation judicieuse des nouveaux contenus, il est impératif de disposer dans les classes de guides pédagogiques.

Le présent guide d'enseignement de l'histoire répond à cette préoccupation. Il est construit en lien avec la nouvelle approche pédagogique dénommée "Approche pédagogique intégratrice" (API) qui a pour fondement le socioconstructivisme impliquant de fait le paradigme de l'apprentissage. Cette théorie favorise la construction des connaissances par les apprenants en interaction avec d'autres acteurs et l'environnement. En application du principe d'éclectisme de l'API, il est proposé entre autres des situations d'intégration en vue d'initier les apprenants à la résolution de problèmes complexes

C'est un document qui renferme les intrants indispensables pour un enseignement/apprentissage efficace. Il est destiné à faciliter le travail de l'enseignant en lui indiquant les contenus à enseigner, les objectifs poursuivis par chaque séance et les démarches méthodologiques illustrées par des exemples de fiches pédagogiques entièrement rédigées et des fiches-ressources.

Il s'articule autour de deux grandes parties : une première partie qui comprend les orientations pédagogiques et didactiques et une deuxième partie consacrée aux aspects pratiques constitués d'exemples de fiches pédagogiques et de situations d'intégration.

Nous souhaitons vivement que ce guide puisse aider chaque enseignant dans sa tâche et qu'il le prépare à bien conduire les activités d'enseignement/apprentissage dans sa classe.

Les auteurs

SIGLES ET ABBREVIATIONS

APC : Approche Par les Compétences

API : Approche Pédagogique Intégratrice

ASEI : Activity, Student, Experiment, Improvisation (anglais)
Activité, Apprenant, Expérience, Adaptation-Contextualisation

PDSI : Plan, Do, See, Improve (anglais)
Planifier, Exécuter, voir-observer, Améliorer

CE : Cours Elémentaire

CE1 : Cours Elémentaire 1ère Année

CE2 : Cours Elémentaire 2ème Année

COC : Cadre d’Orientation du Curriculum

DGREIP : Direction Générale de la Recherche et des Innovations
Pédagogiques

MENA : Ministère de l’Education Nationale et de l’Alphabétisation

PDSEB : Programme de Développement de l’Education de Base

PDT : Pédagogie Du Texte

PPO : Pédagogie Par Objectifs

PREMIERE PARTIE

I . Orientations de l'Approche Pédagogique Intégratrice(API)

1.1.Orientations générales.

1.1.1 Fondements de l'API

L'Approche Pédagogique Intégratrice (API) a pour fondements le socioconstructivisme qui induit le paradigme de l'apprentissage.

Le socioconstructivisme est une théorie éducative qui met l'accent sur la construction du savoir par l'apprenant lui-même en relation avec ses pairs et son environnement social.

Il met l'accent sur **l'aspect relationnel** de l'apprentissage. L'élève élabore sa compréhension d'une réalité par la comparaison de ses perceptions avec celles de ses pairs, de l'enseignant et celles de son environnement. (Lasnier).

L'acquisition des connaissances passe donc par un processus qui va du social (connaissances interpersonnelles) à l'individuel (connaissances intra- personnelles).

Le paradigme de l'apprentissage place **l'acte d'apprendre** au cœur des préoccupations de l'enseignant. Ainsi dans son action, l'enseignant met l'accent sur l'apprenant. La relation pédagogique tend à mettre celui-ci, **en tant qu'acteur de son apprentissage**, au centre de l'action pédagogique. L'enseignant devient un facilitateur. Les qualités comme **l'autonomie, la liberté, l'initiative, l'invention, la créativité et la capacité à la coopération, à la recherche, à la participation** sont développées.

Par ailleurs, l'API se fonde sur le principe de **l'éclectisme didactique**, c'est-à-dire qu'elle se nourrit des avantages des approches pédagogiques telles que **la pédagogie par les objectifs (PPO)** et **l'Approche Par les Compétences (APC)**. L'API intègre également au plan didactique les stratégies et les démarches actives telles que la **Pédagogie du texte (PDT)** et **l'ASEI- PDSI** pour l'enseignement des sciences d'observation et des mathématiques. L'approche pédagogique intégratrice reste ouverte à toute autre approche et démarche probante dans les sciences de l'éducation.

1.1.2. Les principes de l'API

La mise en œuvre de l'approche pédagogique intégratrice (API) exige le respect des principes didactiques suivants :

- le principe de l'éclectisme didactique qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement / apprentissage ;
- le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et

le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;

- le principe de rationalisation qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- le principe d'équité qui consiste en la satisfaction du souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...);
- le principe d'éducabilité qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- le principe de contextualisation du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste à la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien des apprenants ;
- le principe du multilinguisme qui est défini comme la maîtrise de deux langues au moins qui doivent devenir des matières d'enseignement, mais également des langues d'enseignement ;
- le principe de lier théorie et pratique qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1-2-ORIENTATIONS SPÉCIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE

Le champ disciplinaire sciences humaines et sociales regroupe les disciplines suivantes : Histoire, Géographie, Education civique et morale.

L'accent sera mis sur le plan pédagogique et didactique. En ce qui concerne l'histoire, il s'agira d'amener l'apprenant à :

- expliquer quelques notions clés en histoire ;
- identifier les principaux personnages et faits historiques de son milieu local ;
- décrire les principales étapes de l'évolution de l'humanité.

II-PRÉSENTATION SUCCINCTE DU MANUEL SUPPORT/CONTENUS DES NOUVEAUX CURRICULA

Les contenus des curricula sont structurés autour de quatre champs disciplinaires qui sont :

1. Langue et communication
2. Mathématiques, sciences et technologie
3. Sciences humaines et sociales
4. EPS, art, culture et production

Pour chaque champ disciplinaire, il est formulé :

- un Objectif général (OG) en rapport avec le champ disciplinaire;
- des Objectifs Intermédiaires (OI) en rapport avec les disciplines/activités du champ disciplinaire;
- des Objectifs Spécifiques (OS) et d'Apprentissage en rapport avec les connaissances et habiletés à faire acquérir à partir des contenus spécifiques.
- des contenus spécifiques en rapport avec le niveau et le sous cycle considéré.

Les contenus des curricula sont logés dans un cadre logique qui comporte les éléments suivants : les objectifs spécifiques, les domaines taxonomiques, les contenus spécifiques, les méthodes, techniques et procédés, le matériel et support, les outils ou instruments d'évaluation.

III- DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT

Le présent guide d'histoire CE a été conçu pour orienter et faciliter l'action de l'enseignant dans sa pratique-classe. C'est ainsi que des documents d'accompagnement ont été élaborés dans le souci de faciliter son exploitation.

3-1-L'outil de planification

Dans l'outil de planification, les contenus sont répartis en thèmes, subdivisés en leçons tout en veillant à une progression qui permette à l'apprenant de commencer par la notion d'histoire pour ouvrir son esprit à l'histoire locale et l'amener progressivement vers les différentes notions de progrès de l'humanité.

Les différents contenus sont répartis par trimestre, puis par mois tout en

donnant des indications sur le volume horaire pour chaque trimestre.

3-2-L'outil de gestion

L'outil de gestion donne à l'enseignant plus de détails sur les contenus notionnels à enseigner par mois en déclinant l'objectif spécifique et en donnant des précisions sur le thème, les titres de leçons à enseigner et le volume horaire alloué aux séances.

Afin de guider l'enseignant, une synthèse à la fin de chaque mois fait le point du temps alloué aux évaluations remédiations et aux évaluations sommatives.

3-3- Guide d'exécution

Le référentiel d'exécution mentionne les textes officiels régissant l'enseignement de l'histoire au CE1. Ainsi, les objectifs d'apprentissage visés par l'histoire sont déclinés de même que les instructions officielles qui cadrent l'action de l'enseignant et les principes didactiques que ce dernier doit respecter dans sa pratique-classe.

3-3-1-Orientations spécifiques de l'histoire :

Au CE1, l'enseignement de l'histoire est une activité d'éveil. Elle est fondée sur l'observation active, des enquêtes et puise ses supports pédagogiques dans l'entourage des élèves et dans les illustrations. La maîtrise de la méthodologie permet de satisfaire l'essentiel des exigences qui font la difficulté de la conduite de la leçon.

3-3-2-Objectifs de l'histoire :

L'apprenant doit être capable de :

- Expliquer quelques notions clés en histoire ;
- Décrire les principales étapes de l'évolution de l'humanité ;
- Identifier les principaux faits historiques de son milieu local.

3-3-3-Importance de l'histoire

Au CE1, il s'agit justement de développer chez les apprenants, des capacités de comprendre les événements et leur enchaînement, de décrire l'histoire locale. Cela suppose la possession d'un capital d'habitudes et d'aptitudes qui confèrent le pouvoir de se souvenir des faits et d'en appréhender la trame. C'est dire en un mot que la compréhension de l'histoire passe d'abord et nécessairement par la prise de

conscience de soi et du temps.

3-3-4-Instructions officielles en lien avec l’histoire

Pour la Planification trimestrielle et annuelle des contenus en histoire se référer à l’outil de planification des contenus. Le nombre de séances et le volume horaire se présentent ainsi :

- nombre total des séances : 24 ;
- volume horaire officiel par séance : 45 mn ;
- volume horaire officiel par semaine : 01 h 30mn soit 02 séances de 45 mn ;
- volume horaire annuel des évaluations/remédiations : 3 h 45mn ;
- volume horaire annuel des évaluations sommatives : 4 h 30mn ;
- volume horaire annuel des situations d’intégration : 2h15 mn ;
- volume horaire total pour la discipline : 28 h 30mn.

3-3-5-Principes didactiques

Au sous-cycle CE, pour l’enseignement de l’histoire, les principes suivants seront rigoureusement observés :

- la création d’une situation problème ;
- le dosage judicieux des activités d’enseignement/apprentissage ;
- le passage du concret à l’abstrait ;
- l’utilisation de techniques et procédés diffère d’une leçon à l’autre pour susciter l’intérêt des apprenants ;
- l’utilisation de différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle pour favoriser les divers styles d’apprentissage ;
- les interactions entre apprenants puis enseignant et apprenants ;
- la liaison des apprentissages au vécu quotidien des apprenants ;
- la prise de résolutions et d’engagements si la situation s’y prêtent ;
- La mise en pratique effective de l’interdisciplinarité ;
- La mise en œuvre d’activités de prolongement selon les besoins ;
- Le recours à des personnes de ressources du milieu pour un enseignement plus vivant ;

N B :

- 1- Pour une appropriation satisfaisante des contenus d'enseignement/ apprentissage, l'enseignant exploitera toutes les formes d'évaluation tout en privilégiant l'évaluation formative et en procédant à des remédiations idoines. Pour donner plus de sens aux apprentissages, des situations d'intégration seront proposées à l'apprenant pour lui permettre de mobiliser ses ressources pour la résolution de situations problèmes.
- 2- Ce document guide contient deux sortes de fiches à savoir des fiches témoins, et des fiches ressources. Ayant pour objectif de donner des exemples concrets, les fiches témoins sont entièrement préparées.

Quant aux fiches ressources qui servent tout simplement de guide ou d'orientatin, elles ne sont pas entièrement préparées.

3-3-6-Canevas type d'élaboration des fiches selon l'approche pédagogique intégratrice (API)**FICHE PEDAGOGIQUE N° :**

Classe :	Effectif total :.....G :F : dont ESH: ...
Date :	
Discipline/activité :	
Matière :	
Thème :	
Titre/intitulé/sujet de leçons :	
Méthodes/technique :	
Objectifs d'apprentissage :	
Matériels/supports :	
Documents/bibliographie :	
Durée :	

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> - propose des exercices oraux ou et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent. 	-
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux. 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - répondent aux questions. 	-
Analyse/Echanges /production	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...). 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent les consignes. 	-
Synthèse/	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes 	exécutent les	

application	de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer... 	consignes : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent... 	
--------------------	--	---	--

EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ exercices/contrôle des acquisitions; ○ correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications ; complémentaires 	-
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prendent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

3-4-Recommandations

Pour favoriser un usage efficace de ce guide, quelques recommandations s'avèrent indispensables :

-lire attentivement les différents points du référentiel d'exécution pour une préparation mentale réussie des leçons ;

-adapter les situations d'intégration au milieu et au niveau de la classe.

IV-ÉVALUATION

L'évaluation régulière des apprentissages et des réalisations des apprenants est l'un des facteurs les plus importants du perfectionnement du rendement scolaire.

Elle est une opération des plus fondamentales de l'enseignement/apprentissage. Elle permet d'accroître constamment la qualité de l'éducation et de l'enseignement au moyen du diagnostic des problèmes qui leur sont inhérents. Elle cherche également à remédier à ces problèmes et à déterminer jusqu'à quel point il serait possible de réaliser les objectifs préconisés par le processus de l'enseignement et de l'apprentissage.

4-1- Normes et modalités d'évaluation

Les activités d'évaluation sont panifiées dans l'outil de gestion des curricula et les orientations générales de définition des normes et modalités de leur mise en œuvre sont définies par le Cadre d'Orientation des Curricula (COC).

L'approche pédagogique Intégratrice (API) ayant pour fondement épistémologique le socioconstructivisme, les fonctions et les modes d'évaluation des apprentissages se doivent de respecter les orientations et les principes didactiques de cette nouvelle approche. Il est affirmé à ce propos que « (...) la finalité première de l'évaluation n'est pas la sélection mais l'orientation et la remédiation (...). Le choix des modes d'évaluation doit être en cohérence avec les stratégies d'enseignement/apprentissage utilisées par l'enseignant qui doit tenir compte des domaines taxonomiques des objectifs formulés » (COC, p. 41.)

En termes de normes, l'évaluation doit :

- couvrir les trois domaines: cognitif, psychomoteur et socio-affectif
- privilégier l'évaluation formative ;
- réaliser les évaluations sommatives (bilan) ;
- utiliser l'évaluation critériée.

S'agissant des modalités, il est retenu :

- une (01) évaluation -remédiation après deux (02) unités d'apprentissage ou leçons, au bout de deux (02) semaines ;
- une (01) situation d'intégration et une évaluation sommative après quatre (04) unités d'apprentissage ou leçons, en principe à la fin de chaque mois ;

- une (01), évaluation –remédiation, une (01) situation d’intégration et une (01) évaluation sommative à la fin de chaque trimestre.

Dans tous les cas, ces orientations sont à adapter à chaque discipline selon sa spécificité.

Les activités d’évaluation comprennent essentiellement l’évaluation formative, les activités d’intégration et l’évaluation sommative.

L’évaluation formative est permanente car elle comprend aussi bien les évaluations faites à la fin de chaque leçon de tous les jours, que les évaluations – remédiations, et les situations d’intégration. L’évaluation formative doit privilégier l’auto-évaluation et l’évaluation par les pairs. Elle doit aussi varier les instruments de mesure (questions ouvertes et questions fermées ; grille d’observation...). Mais, qu’elle soit formative ou sommative, l’évaluation doit toujours être critériée afin d’être objective et promouvoir la culture de la réussite.

4-2-Activités d’évaluation

Dans le cadre de l’intégration des savoirs, deux types d’évaluation seront mis en œuvre pour compléter les évaluations continues administrées sous formes d’exercices variés au cours des différentes leçons à savoir, l’évaluation/remédiation et la situation d’intégration.

Cette forme d’évaluation formative vise à assurer chez l’apprenant, une acquisition suffisante de ressources à travers les apprentissages ponctuels.

Tout comme la situation didactique ou situation d’apprentissage, l’évaluation/remédiation vise à vérifier le degré d’acquisition et de maîtrise de savoirs, savoir-faire et savoir-être nouveaux, liés à une discipline. Elle précède les activités de remédiation car elle permet à l’enseignant d’identifier les difficultés majeures ou récurrentes rencontrées par les élèves en termes d’appropriation de ressources (savoirs, savoir-faire et savoir-être) disciplinaires au bout d’une certaine période (mois/trimestre).

Les évaluations auxquelles les élèves sont soumis sont entre autres : les devoirs et exercices (oraux ou écrits, journaliers, bihebdomadaires, mensuels ou trimestriels), les compositions trimestrielles harmonisées et les examens et concours scolaires.

Même si on n’est pas encore au niveau d’une véritable situation-problème, l’évaluation-remédiation doit susciter la mobilisation et l’intégration de plusieurs ressources pour la résolution par l’élève d’un problème scolaire.

Le choix des activités respectera entre autres le principe de centration sur l’apprenant qui confère une place importante à l’évaluation formative, sans que soient occultés les autres types d’évaluation. De manière pratique, elle est composée de deux parties: un support et une série d’exercices.

Il s'agira donc désormais de pratiquer une évaluation respectueuse des orientations prises par le nouveau curriculum, c'est-à-dire qu'elle :

- ✓ apprécie autant le résultat que la démarche, les connaissances que les attitudes, le processus que le produit ;
- ✓ combine le suivi de la progression au jugement terminal ;
- ✓ évalue en situation, en faisant appel à des situations concrètes pour l'apprenant ;
- ✓ intègre l'évaluation à l'apprentissage.

4-3-Corrigés

Après avoir administré une évaluation à sa classe à la fin de chaque thème/chapitre, chaque mois et /ou trimestre, l'enseignant procédera à sa correction à partir d'une grille de correction avec des critères clairs connus de l'apprenant :

C'est l'évaluation critériée.

❖ L'élaboration d'une grille de correction suit, en général, les étapes suivantes :

➤ Étape 1 : se donner des critères

Le recours aux critères présente trois avantages majeurs dans l'évaluation :

- des notes plus justes ;
- la valorisation des éléments positifs dans les productions des élèves;
- une meilleure identification des élèves à risque.

➤ Étape 2 : déterminer les indicateurs

Une fois les critères définis, on passe à la détermination des indicateurs.

L'indicateur se définit comme étant :

- un indice observable dans la production ;
- un élément concret qu'on peut observer directement ;
- un moyen pour opérationnaliser le critère.

Il faut dire ici que si les critères sont relatifs à la compétence et doivent être les mêmes pour toutes les situations évaluant cette compétence, les indicateurs, eux, se réfèrent à la situation et doivent donc être redéfinis pour chaque nouvelle situation en fonction du contexte et des consignes.

- Exemple : pour le critère « présentation correcte de la copie », on peut avoir comme indicateurs : absence de tâche, absence de ratures, 2 ratures au maximum, titre souligné, existence d'une marge...

➤ **Étape 3 : élaborer la grille de correction**

Élaborer une grille de correction, c'est déterminer, pour chaque question ou consigne et chaque critère, des indicateurs (trois ou quatre indicateurs) qui conviennent.

L'élaboration d'une grille de correction nous amène à croiser des critères avec des questions/consignes.

En outre, la grille de correction doit être assortie d'un barème de notation généralement basé sur la règle des 2/3 et celle des 3/4 afin que la grille de correction soit complète.

- **Rappel**
 - **La règle des trois quart ($\frac{3}{4}$)**

$\frac{3}{4}$ des points sont attribués aux critères minimaux et $\frac{1}{4}$ aux critères de perfectionnement.

Pour un devoir noté sur **10**, affecter **8 points aux critères minimaux** et **2 points aux critères de perfectionnement**.

- **La règle des deux tiers ($\frac{2}{3}$)**

Donner à l'élève trois occasions indépendantes de vérifier la maîtrise du critère, c'est-à-dire pour chaque critère, proposer trois questions (items) :

- deux occasions sur trois de réussite = **maîtrise minimale** du critère;
- trois occasions sur trois de réussite = **maîtrise maximale** du critère.

➤ **Quelques précisions sur les critères et les indicateurs**

❖ Le critère est considéré comme une qualité que doit respecter le produit attendu. C'est un regard que l'on porte sur l'objet évalué. Il constitue donc un point de vue selon lequel on apprécie une production. Souvent implicite, il est toujours présent et met en relief les aspects suivants :

- exactitude de la réponse ;
- pertinence de la production ;
- utilisation correcte des outils de la discipline ;
- utilité sociale de la production.

Le critère est de l'ordre du général, de l'abstrait.

Les critères de correction utilisés le plus souvent comme critères minimaux sont :

- La pertinence, c'est-à-dire l'adéquation de la production à la situation, notamment à la consigne et aux supports ;
 - L'utilisation correcte des outils de la discipline, c'est-à-dire les acquis relatifs à la discipline (les ressources) ;
 - La cohérence, c'est-à-dire l'utilisation logique des outils, ainsi que l'unité du sens de la production.
-
- Si le critère donne le sens général dans lequel la correction doit s'effectuer, il reste insuffisant pour assurer une correction efficace.

Pour mesurer un critère avec précision, on a recours aux indicateurs. Ceux-ci sont concrets et observables en situation. Ils précisent un critère et permettent de l'opérationnaliser.

On peut recourir à deux types d'indicateurs :

- des **indicateurs qualitatifs**, quand il s'agit de préciser une facette du critère. Ils reflètent alors soit la présence ou l'absence d'un élément, soit un degré d'une qualité donnée (exemple : pour le critère présentation, on peut avoir comme indicateur «absence de rature»). Les indicateurs qualitatifs aident à repérer les sources d'erreur et à y remédier ;
- des **indicateurs quantitatifs**, quand il s'agit de fournir des précisions sur des seuils de réussite du critère. Ils s'expriment alors par un nombre, un pourcentage, une grandeur (exemples : deux tiers des additions sont correctement effectuées, quatre caractéristiques sur cinq doivent être présentes).

▪ **Exemple**

Critères Questions	Pertinence de la production	Qualité de la production (cohérence)	Présentation correcte de la copie
Question 1	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	Pas plus de deux ratures sur l'ensemble de la copie
Question 2	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Question 3	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Total	3 points	6 points	1 point

4-4-Remédiation

La remédiation est une remise à niveau des élèves ayant des difficultés dans leurs apprentissages. Elle permet à l'élève de revisiter, de revenir sur ce qu'il n'a pas compris et d'installer la compétence, l'habileté et/ou la capacité visée.

✓ **Principes de la remédiation**

La remédiation s'établit après le diagnostic que l'enseignant a effectué à l'analyse des résultats de l'évaluation.

Une bonne démarche de « diagnostic-remédiation » repose sur quatre étapes :

- le repérage des erreurs ;
- la description des erreurs ;
- la recherche des sources des erreurs (facteurs intrinsèques et les facteurs extrinsèques) ;
- la mise en place d'un dispositif de remédiation.

✓ **Démarche de la remédiation**

▪ **Organisation de la classe**

La remédiation peut se mener :

- collectivement si l'enseignant décèle des lacunes communes à une majorité des élèves ;
- en petits groupes si l'enseignant observe que certains élèves rencontrent des difficultés similaires;
- individuellement si l'enseignant a la possibilité de faire travailler chaque élève en particulier.

▪ **Les étapes de la remédiation**

➤ **Le repérage des erreurs**

Avant même la séance de mise en commun des travaux des élèves ou des groupes de travail, l'enseignant :

- corrige les copies à l'aide de la grille de correction ;
- relève les critères non maîtrisés et les erreurs récurrentes et importantes ;
- analyse ces erreurs en vue de dégager les principales pistes de remédiation ;
- organise la séance de remédiation. Pour ce faire, il élabore d'abord un tableau des résultats des élèves.

Ainsi l'enseignant qui a diagnostiqué les faiblesses de ses élèves par critère, les regroupe par rapport aux difficultés jugées similaires pour conduire la remédiation.

➤ **Exemples d'activités de remédiation**

Les activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes :

Au premier groupe, l'enseignant peut proposer des activités (exercices) à travers lesquelles ses élèves doivent travailler le lien entre la consigne et le support.

Au deuxième groupe, l'enseignant peut proposer des activités en lien avec les pré requis dans un premier temps puis les contenus de la leçon.

✓ **Les différentes stratégies de remédiation**

Les remédiations par feed-back:

- communiquer à l'élève la correction ;
- recourir à une autocorrection ;
- recourir à la confrontation entre une auto correction et une hétéro correction.

Les remédiations par une répétition ou par des travaux complémentaires

Révision de la partie de la matière concernée ;

Par du travail complémentaire (autres exercices) sur la partie, le chapitre ou la leçon concernée ;

Les remédiations par révision des prés requis non maîtrisés (reprendre un apprentissage antérieur ainsi que les parties qui n'ont pu être bénéfiques au regard de la maîtrise minimale de ces pré requis).

Par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des prés requis concernant la séquence ou la leçon.

Les remédiations par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage.

Par adoption d'une nouvelle démarche de formation sur la même séquence ou la même leçon (contenu de la séquence plus adapté, situation d'intégration, par des situations plus concrètes, par des feed-back plus nombreux pour l'élève seul, à l'aide du tutorat, avec l'enseignant ...)

Toutefois, il ne faut pas remédier à toutes les difficultés. Cela serait trop long et trop lourd pour l'enseignant. Il faut identifier une ou deux difficultés fréquentes et importantes pour conduire la remédiation.

V-INTEGRATION

L'opérationnalisation de l'intégration des acquis est réalisée à travers la résolution de situations complexes ou situations d'intégration. La situation d'intégration ou situation problème est dite complexe parce qu'elle constitue un moment de démonstration, de mobilisation et de réinvestissement des ressources pour résoudre un problème proche de la vie courante. En d'autres termes c'est un exercice (devoir, travail, situation problème) donné aux apprenants et qui les obligent à réinvestir l'ensemble des acquis de la séquence (chapitre, thème, unité...) pour

apporter une solution à un problème en traitant l'exercice qui leur est proposé.

La situation d'intégration est composée de trois constituants : un support, une ou plusieurs tâches ou activités et une consigne.

- Le support : c'est l'ensemble des éléments matériels qui sont présentés à l'apprenant (texte écrit, illustration, photo, etc.) Il doit comporter les trois éléments suivants :
 - ✓ *un contexte* qui décrit l'environnement dans lequel on se situe ;
 - ✓ *l'information* sur la base de laquelle l'apprenant va agir ;
 - ✓ *une fonction* qui précise dans quel but la production est réalisée.
- La tâche : c'est l'anticipation du produit attendu.
- La consigne : c'est l'ensemble des instructions de travail qui sont données à l'apprenant de façon explicite.

La correction des situations d'intégration utilise les mêmes instruments que ceux de l'évaluation-remédiation (grilles d'évaluation, de notation, de correction...)

DEUXIEME PARTIE

VI--EXEMPLES DE FICHES PEDAGOGIQUES

FICHE PEDAGOGIQUE N° 1

Thème I : le temps

Leçon1 : le jour - la semaine

Méthodes/technique : méthode d'observation

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de:

- indiquer les deux périodes du temps qui forment le jour ;
- nommer les sept (7) jours de la semaine dans l'ordre ;
- citer un exemple d'évènement qui s'est déroulé dans la semaine

Matériels/supports :

-collectif : illustrations présentant des événements, livre d'histoire CE1 ;

-individuel : ardoise, règle, cahier, Bic, livre de l'élève.

Documents : -livre de l'élève p...

-guide du maître CE1 p...

Durée : 45 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DE L'APPRENANT(E)	OSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Vérification des pré-requis (7 mn)	Oral : dans la journée, qu'est ce qui nous éclaire ? Ecrit : à quel moment les enfants vont au lit ?	Répondent aux questions : -Le soleil -La nuit	
Motivation (4 mn)	-Communique les objectifs de la séance et invite les élèves à reformuler.	-Les apprenants écoutent attentivement, réfléchissent. - Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Ali est gardien dans une station ou il travaille toute la journée et toute la nuit. Il fait ce travail du lundi au dimanche pour gagner son pain.	-Ecoutent attentivement	
Echanges/ Analyse/ productions (10mn)	<p>Consigne1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites comment on appelle le temps qui dure une journée et une nuit.</p> <p>Consigne2 : Ali a travaillé du lundi au dimanche. Individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites combien de jours il a travaillé-</p> <p>Consigne3 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites comment appelle-t-on un temps qui dure sept (7) jours.</p> <p>Consigne 4 : individuellement réfléchissez, puis en groupe, échangez et nommez les sept jours de la semaine dans l'ordre.</p> <p>Consigne 5 : individuellement réfléchissez, puis en groupe, échangez puis citez un événement qui s'est produit dans la semaine</p>	<p>Ecoutent attentivement et Exécutent les consignes</p> <p>- le jour.</p> <p>-sept (7) jours</p> <p>-la semaine.</p> <p>Cite les sept (07) jours de la semaine</p> <p>Cite des exemples d'événement : un baptême, un mariage, la fête du village....</p>	

<p>Synthèse/application</p>	<p>Que pouvons-nous retenir de ce que nous d'étudier ?</p> <p>-Lit et fait lire le résumé</p> <p>-Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<p>-Les apprenants(es) participent à l'élaboration de la synthèse et du résumé ; <i>Le temps qui dure une journée et une nuit s'appelle un jour.</i> <i>Une semaine comprend 7 jours : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.</i></p> <p>-Les apprenants(es) lisent le résumé</p> <p>- Les apprenants(es) se prononcent par rapport à ce qu'ils doivent faire des connaissances acquises.</p>	
EVALUATION			
<p>Etape1 : évaluation des acquis</p>	<p>Contrôle des acquisitions :</p> <p>-Dans la journée, quelles sont les occupations de maman ?</p> <p>-Choisis la bonne réponse</p> <p>- Une semaine dure 7 jours Vrai Faux</p> <p>- Quel jour avons-nous la leçon d'Histoire ?</p> <p>- Quel est le quatrième jour de la semaine et quel est le sixième jour ?</p> <p>- Dans cette semaine, quel évènement s'est déroulé dans ton quartier ou dans ton village ?</p> <p>Défis additionnels :</p> <p>-combien de semaines peut-on avoir durant 30 jours ?</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Répondent aux questions d'évaluation posées par le maître ;</p> <p>-Corrigent les items d'évaluation non réussis.</p> <p>-Traitent les défis additionnels ;</p> <p>-durant 30 jours on peut avoir 4 semaines.</p> <p>-Ecoutent les explications complémentaires.</p>	
<p>Etape2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</p>	<p>- Auprès de vos parents, renseignez-vous sur le nom du jour de votre naissance</p>	<p>-Les apprenants prennent l'engagement de mener ladite activité.</p>	

FICHE PEDAGOGIQUE N° : 2

Thème I : Le temps

Leçon 2 : le mois – le trimestre

Méthodes/technique : méthode d'observation

Objectifs d'apprentissage : à la fin de cette séance, chaque apprenant(e) doit être capable de :

-donner le nombre de jours du mois ;

-donner le nom de la période de temps qui dure trois (3) mois.

Matériels/supports :

collectif : tableau, calendrier mural ;

individuel : ardoises, craies.

Documents: -livre de l'apprenant page...

-guide de l'enseignant CE1 page...

Durée : 45mn

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis.	Une semaine dure combien de jours ? Citez-les.	-Une semaine dure 7 jours : lundi ; mardi ; mercredi ; jeudi ; vendredi ; samedi ; dimanche	
Motivation	-Communique les objectifs de la leçon ; -Demande aux apprenants de dire en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	- écoutent attentivement -énoncent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Votre frère Salif est resté malade pendant 30 jours. Après sa maladie, il est allé se reposer au village pendant un temps qui a duré 90 jours.	écoutent attentivement	
Analyse/Echanges/production	Consigne 1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites comment on appelle un temps qui dure 30 jours. Consigne 2 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites combien de mois Salif a séjourné au village. Consigne 3 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites comment on appelle un temps qui dure 3 mois.	Écoutent attentivement et exécutent les tâches. -un mois - 3 mois. -un trimestre	

<p>Synthèse/application</p>	<p>-Comment appelle-t-on le temps qui dure 30 ou 31 jours ? -Un trimestre équivaut à combien de mois ?</p> <p>Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<p>- Les élèves participent à l'élaboration de la synthèse et du résumé : - Le temps qui dure 30 ou 31 jours s'appelle un mois ; Un trimestre équivaut à 3 mois.</p> <p>Les apprenants se prononcent par rapport à ce qu'ils doivent faire des connaissances acquises.</p>	
EVALUATION			
<p>Etape 1 : évaluation des acquis</p>	<p>Contrôle des acquisitions : - Comment appelle-t-on le temps qui dure 30 ou 31 jours ?</p> <p>- A quoi équivaut un trimestre ?</p> <p>-Corrigent les items d'évaluation non réussis.</p> <p>-Défis additionnels : - citons des mois qui durent 30 jours ; des mois qui durent 31 jours</p> <p>-Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>Répondent aux questions d'évaluation posées par le maître ;</p> <p>trois mois</p> <p>-Traitent les défis additionnels ;</p> <p>-Ecoutent les explications complémentaires.</p>	
<p>Etape2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</p>	<p>Avec vos parents, renseignez-vous pour connaître le mois de votre naissance.</p>	<p>Les apprenants prennent l'engagement de mener ladite activité.</p>	

FICHE PEDAGOGIQUE N°3

Thème I : Le temps

Leçon 3 : Le semestre, l'année

Méthodes/technique : méthode d'observation

Objectifs d'apprentissage : au terme de la leçon, les apprenants(es) doivent être capables de :

- citer les différentes unités de temps que compte un semestre, une année ;
- nommer les 12 mois de l'année dans l'ordre ;
- situer un évènement dans l'année en indiquant le mois de sa réalisation ;

Matériels/supports :

- **collectif :** tableau ; calendrier ;
- **individuel :** craie ; ardoises ; calendrier ; livre de l'apprenant(e).

Documents/bibliographie : livre de l'apprenant(e) page...

Durée : 45 mn

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : votre oncle, Abdou travaille 6 mois en Côte d'Ivoire et revient travailler 6 mois au Burkina Faso. Ali veut savoir le nom du temps mis pour le travail effectué en Côte d'Ivoire et celui du temps mis pour l'ensemble des travaux effectués en Côte d'Ivoire et au Burkina

Consigne 1 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et dites le nom du temps qui dure 6 mois.

Consigne 2 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et dites le nom, du temps qui dure 12 mois.

Consigne 3 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et citez dans l'ordre les 12 mois de l'année.

Consigne 4 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et dites à quel moment se déroule la fête du nouvel an.

FICHE PEDAGOGIQUE N°4

Thème I : le temps

Leçon 4 : le calendrier

Méthodes/technique : méthode d'observation

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- décrire le calendrier ;
- donner l'utilité du calendrier ;
- donner la date du jour.

Matériel :

- collectif** : calendriers de différents formats, tableau, craies ;
- individuel** : ardoises, craies, cahiers de brouillon, crayons, stylos.

Documents : livre guide, manuel de l'apprenant (e).

Durée : 45 mn

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : l'enseignant met à la disposition des différents groupes des calendriers.

Consigne 1 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et dites comment on appelle le document mis à votre disposition. (le calendrier).

Consigne 2 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et donnez les informations que l'on trouve sur le calendrier. (le jour, le mois, l'année).

Consigne 3 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et dites à quoi sert le calendrier. (Identifier la date)

Consigne 4 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et donnez la date du jour.

FICHE PEDAGOGIQUE N°5

Thème I : le temps

Leçon 5 : l'âge des apprenants(es), la décennie, le siècle.

Méthodes/technique : méthode d'observation.

Objectifs d'apprentissage : au terme de la leçon, les apprenants(es) doivent être capables de :

- donner leur âge à partir de leur année de naissance, et de l'année en cours ;
- calculer leur âge à partir de l'année en cours ;
- donner le nombre d'années que compte une décennie, un siècle.
- **Matériels** :
- **collectif** : tableau, calendrier ;
- **individuel** : craie ; ardoises, calendrier, livre de l'apprenant.

Documents : livre de l'apprenant (es) page...

Durée : 45 mn

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : Nous sommes en 2018. Yéro est né en 2008. Koumbo veut connaître l'âge de Yéro.

Consigne 1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites quel est son âge (Yéro a. 10 ans) ;

Consigne 2 : individuellement chaque apprenant calcule son âge puis en groupe échangez et procédez à la vérification.

Consigne 3 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et dites comment on appelle une période qui dure 10 ans. (une décennie) ;

Consigne 4 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites comment on appelle une période qui dure 10 décennies (un siècle ou 100 ans).

FICHE PEDAGOGIQUE N°6

Thème II : le temps historique.

Leçon 1 : les trois parties du temps : le présent, le futur et le passé.

Méthodes/technique : méthode d'observation.

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de:

- nommer les parties du temps ;
- situer des actions qui se sont déroulées sur les trois parties du temps ;
- représenter la ligne du temps en indiquant les différentes parties.

Matériels :

-**collectif** : illustrations présentant des événements, représentation de l'échelle du temps, livre d'histoire CE1 page...

-**individuel** : ardoises, craies, règle, cahiers, stylos, livre de l'apprenant(e).

Documents/bibliographie : -livre de l'apprenant (e) page...

-guide de l'enseignant histoire CE1 page...

Durée : 45 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente Vérification des pré-requis	Oral : -comment appelle-t-on le temps qui dure 10 ans ? Ecrit : -choisis la bonne réponse : Un siècle vaut : a) 20 ans b) 50 ans c) 100 ans	Les apprenants(es) donnent la bonne réponse : -Une décennie -c) 100 ans -b) Un siècle	
Motivation	-Communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenant(e)s de les reprendre dans leurs propres termes.	Les apprenants écoutent attentivement, réfléchissent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Il y a 10 ans, votre camarade Taladia était bébé. Aujourd'hui, il est enfant comme vous. Dans 50 ans, il va devenir vieux.	-Ecoutent attentivement.	
Echanges/ Analyse/ productions	Consigne1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites comment on appelle le temps où Taladia était bébé. Consigne2 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites comment on appelle le temps où Taladia est enfant comme vous aujourd'hui. Consigne3 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites comment on appelle le temps qui viendra dans 50 ans. Consigne 4 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et tracez la ligne du temps puis nommez ses différentes parties.	-Le passé -Le présent -Le futur -Le temps passé, -le temps présent - le temps futur	

<p>Synthèse/ application</p>	<p>-Quelles sont les principales parties du temps ?</p> <p>-Lit et fait lire le résumé.</p> <p>- Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<p>-Les apprenants(es) participent à l'élaboration de la synthèse et du résumé. Résumé <i>Les trois parties du temps sont : le passé, le présent, et le futur.</i></p> <p>Les apprenants se prononcent par rapport à ce qu'ils doivent faire des connaissances acquises.</p>	
EVALUATION			
<p><u>Etape1</u> : évaluation des acquis</p>	<p>Contrôle des acquisitions :</p> <p>-Cite les trois parties du temps.</p> <p>-Situe les faits suivants dans le temps A -la création de notre école b-nous sommes en classe c-Moussa deviendra enseignant plus tard</p> <p>Défis additionnels : -comment peux-tu expliquer le fait que le temps avance et que les jours passent ?</p> <p>-Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Répondent aux questions d'évaluation posées par le maître : -Le présent, le passé et le futur</p> <p>-Le passé -le présent -le futur -Corrigent les items d'évaluation non réussis.</p> <p>-Traitent les défis additionnels ; -C'est parce-que la terre tourne autour du soleil, ce qui fait que les jours succèdent aux nuits et donne ainsi naissance à une nouvelle journée.</p> <p>-Ecoutent les explications complémentaires.</p>	
<p><u>Etape2</u>: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</p>	<p>- Auprès de vos parents, renseignez-vous et décrivez l'histoire de votre village, sa situation actuelle et ce que les habitants comptent faire dans le futur pour son développement.</p>	<p>-Les apprenants prennent l'engagement de mener ladite activité.</p>	

FICHE PEDAGOGIQUE N°7

Thème II : le temps historique.

Leçon 2 : situation d'un évènement dans le temps.

Méthodes/ technique : méthode expositive, narrative, travaux de groupes

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance les apprenants (es) doivent être capables de :

- situer un évènement en indiquant la période écoulée et le lieu où il s'est produit;
- situer un fait dans le présent, le passé ou le futur.

Matériels/supports :

collectif : tableau noir, craie, éponge, livre guide de l'enseignant, page...

individuel : ardoise, craie, éponge, livre de l'apprenant(e)

Documents : livre de l'apprenant(e) histoire CE1, guide de l'enseignant.

Durée : 45 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	<p>Oral : quelles sont les trois parties du temps ?</p> <p>Ecrit : tracez la ligne du temps sur vos cahiers.</p>	<p>Réponses le présent, le passé et le futur.</p>	
Motivation	-Communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenant (e)s de les reprendre dans leurs propres termes.	Les apprenants écoutent attentivement, réfléchissent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Voici les images de votre livre d'histoire CE1(IPB 2008) page 28-29. Ali veut situer les faits qu'il constate sur ces images dans le temps.	Ecoutent et observent attentivement	
Analyse/Echanges/production	<p>Consigne1 : individuellement observez l'image n°1, puis en groupe échangez et dites ce que font les hommes.</p> <p>Consigne n°2 : individuellement réfléchissez puis en groupes échangez, et dites comment on appelle ce genre de fait ?</p> <p>Consigne n°3 : Individuellement réfléchissez puis en groupes échangez et situez un événement qui s'est déroulé dans votre village, quartier ou secteur.</p> <p>Consigne N°4 : individuellement réfléchissez, puis en groupes échangez et dites ce qui permet de situer un événement dans le temps.</p>	<p>-Ecoute attentive -Exécutent la consigne.</p> <p>-La pose des rails</p> <p>- C'est un événement.</p> <p>Ex : l'inauguration du barrage du village, la fête coutumière du village, le mariage de ta grande sœur ...</p> <p>-la date, l'année</p>	

Synthèse/application	-Qu'est-ce qu'un événement ? -Qu'est-ce qui permet de situer un événement dans le temps ? -Lit et fait lire le résumé. - Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.	-Répondent aux questions. Résumé <i>Un événement est un fait important qui s'est déroulé à une période donnée. La date permet de situer un événement dans le passé, le présent ou le futur.</i> Les apprenants se prononcent par rapport à ce qu'ils doivent faire des connaissances acquises.	
EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Dites ce que c'est qu'un événement. - Qu'est ce qui permet de savoir qu'un fait s'est déroulé avant l'autre ? <p>Défi additionnel Parmi les événements du village quel est le plus ancien ? Pourquoi ?</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation :</p>	Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Un événement est un fait important qui s'est déroulé à une période donnée - La date, l'année 	
Etapes 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	A la maison, renseignez-vous auprès de vos parents pour situer les faits suivants : la création de l'école du village, de la préfecture...		

FICHE PEDAGOGIQUE N°8

Thème II : le temps historique.

Leçon 3 : la notion d'histoire.

Méthodes/ technique : méthode expositive ou narrative.

Objectifs d'apprentissage : les apprenants(es) doivent être capables de :

- dire ce qu'est l'histoire ;
- situer des événements historiques dans le temps ;
- donner l'importance de l'histoire.

Matériels/supports :

collectif : guide de l'enseignant, photos et gravures, tableau ;

individuel : ardoises, craies, manuel de l'apprenant(e).

Documents/bibliographie :

Durée : 45 mn

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : grand-père vous a raconté comment votre village a été créé par votre ancêtre. Il dit qu'autrefois il y a eu des guerres avec les autres villages. Pauline veut savoir comment on appelle l'information qu'elle vient de recevoir de son grand-père.

Consigne 1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites comment on appelle les faits qui se sont déroulées autrefois (L'histoire).

Consigne 2 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et situez un événement dans le temps. (Réponses possibles : -la fête coutumière du chef, le cinquantenaire de l'indépendance de notre pays qui a été célébré en 2010 ; l'insurrection populaire en 2014...)

Consigne 3 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites pourquoi on apprend l'histoire à l'école. (On apprend l'histoire pour connaître et situer les faits et les événements qui se sont déroulés il y a longtemps).

FICHE PEDAGOGIQUE N°9

Thème III : l'histoire locale

Leçon 1 : l'histoire de mon école : création et évolution

Méthodes/ technique : Méthode enquête, travaux de groupe

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance les apprenants(es) doivent être capables de :

- donner le nom de leur école ;
- donner sa date de création et le nom de son premier directeur ;
- dire l'évolution de l'école.

Matériels/supports : **collectif** : tableau , craie, éponge ;

individuel : ardoises, craies, éponges.

Documents/bibliographie : archives de l'école.

Durée : 45 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	<p>Oral : qui va nous rappeler le titre de la dernière leçon ?</p> <p>Ecrit : -comment appelle-t-on ce qui s'est passé autrefois ?</p> <p>-Qu'est-ce qu'un événement ?</p>	<p>-la notion d'histoire</p> <p>-L'histoire</p> <p>-Un événement est un fait important qui s'est déroulé à une période donnée.</p>	
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - Qui connaît sa date de naissance ? - Et la date de la construction de l'école ? - Nous allons voir la date de la création de l'école et son évolution. 	<p>Les apprenants (es) écoutent attentivement et répondent aux questions.</p>	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Boubié est un élève de votre classe. Il veut connaître l'histoire de son école.	Écotent attentivement.	
Analyse/Echanges/production	<p>Consigne 1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe, échangez et dites en quelle année, votre école a été créée.</p> <p>Consigne2 : individuellement, réfléchissez puis en groupe, échangez et dites quel était le nombre de salles de classes à son ouverture.</p> <p>Consigne3 : Individuellement, réfléchissez puis en groupe, échangez et dites le nom du premier Directeur de l'école.</p>	<p>Réponses des apprenants (es)</p> <p>Réponses des apprenants (es).</p> <p>Réponses des apprenants (es).</p>	

Synthèse/application	<p>-Quelle est la date de la création de l'école ? -Quel était le nombre de salles de classes à l'ouverture ? -Qui était le premier directeur.</p> <p>-Lit et fait lire le résumé.</p> <p>-Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<p>Réponses des apprenants (es) Formulation du résumé. <i>Mon école a été créée en..... Mr..... a été le premier directeur. A son ouverture elle comptait de classes.</i> <i>Aujourd'hui, elle compte... de classes et est dirigée par Mme ou Mr.....</i></p> <p>Lecture du résumé</p> <p>Les apprenants se prononcent par rapport à ce qu'ils doivent faire des connaissances acquises.</p>	
EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	<p>-Quelle est la date de la création de l'école ? -Combien de classes compte l'école ? -Quel est le nom du premier directeur ?</p> <p>Défi additionnel : -quelle est la date création du collège ou du dispensaire ?</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Traitent les défis additionnels ;</p>	
Etapes 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	<p>A la maison, informez-vous pour connaître la date de naissance de vos parents.</p>		

NB : Cette leçon fait suite à une enquête préalablement réalisée

FICHE PEDAGOGIQUE N°10

Thème III : l'histoire locale

Leçon 2 : l'histoire de mon village : création et signification

Méthodes/ technique : méthode d'enquête.

Objectifs d'apprentissage : à la fin de la leçon les apprenants(es) doivent être capables de :

- dire comment leur village a été créé ;
- dire le nom du fondateur de leur village ;
- donner la signification du nom de leur village .

Matériels/supports :

- **collectif** : tableau, craie, éponge ;
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, livre de l'apprenant page...

Documents: livre guide de l'enseignant page...

Durée : 45 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DES APPRENANTS (ES)	OBSRVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	<p>Oral : qui va nous rappeler le titre de la dernière leçon ?</p> <p>Ecrit : en quelle année l'école a été créée ?</p> <p>-Qui fut le premier directeur ?</p> <p>-Quel est le nom de l'actuel directeur ?</p>	Ecoutent et répondent aux questions.	
Motivation	<p>Comment est organisé votre village ? Savez-vous comment il a été créé ?</p> <p>Aujourd'hui nous allons étudier l'histoire de votre village.</p>	Ecoutent attentivement.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Notre village a un nom. Ce nom un sens. Il a été créé par un fondateur à une période donnée.	Ecoutent attentivement.	
Analyse/Echanges/production	<p>Consigne 1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe, échangez et donnez l'année de la création de votre village et le nom de son fondateur.</p> <p>Consigne 2 : individuellement réfléchissez puis en groupe, échangez et donnez la signification du nom du village.</p> <p>Consigne 3 : individuellement réfléchissez puis en groupe, échangez et donnez le nom du chef actuel de votre village.</p>	<p>Ecoutent attentivement et exécutent les tâches.</p> <p>Ecoutent attentivement et exécutent les tâches</p>	

Synthèse/application	-Qui est le chef actuel de votre village? -Quelle est la date de création de votre village? -Qui est le fondateur de votre village ? -Quelle est la signification du nom de votre village ? -Lit et fait lire le résumé. -Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.	-Répondent aux questions -Elaborent le résumé et le lisent <i>Notre village s'appelleet signifie..... Il a été fondé en par..... L'actuel chef est.....</i> Lecture du résumé -Les apprenants se prononcent par rapport à ce qu'ils doivent faire des connaissances acquises	-
EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	-En quelle année votre village a été créé ? -Qui est le fondateur de votre village ? -Quelle est la signification du nom de votre village ? Défis additionnel : dans le village il y a plusieurs noms de famille. Enumère-les Remédiation : à prévoir en fonction des résultats l'évaluation	Répondent aux questions	
Etapes 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	A la maison, cherchez à connaître la signification de vos noms de famille ou de vos prénoms.		

NB : Cette leçon fait suite à une enquête préalablement réalisée

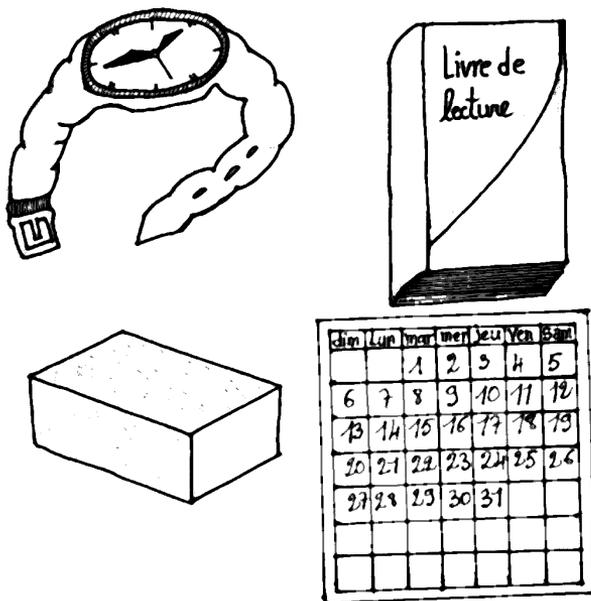
ACTIVITES D'INTEGRATION (45 mn)

RESSOURCES :

Le temps, le temps historique, histoire locale

SUPPORT :

Moussa est un élève de la classe de CE1 de l'école de Son école a une histoire. Aussi cette histoire a besoin d'être étudiée.



TACHE :

A partir des enquêtes sur l'histoire locale, Moussa décide de raconter l'histoire de son école.-

CONSIGNE 1 (durée : 5 mn)

Parmi les éléments qui sont représentés dans l'encadré, entoure celui qui comporte la date d'anniversaire de la création de l'école (un calendrier).

Administration de la consigne

- S'assurer que tous les élèves sont sur la consigne indiquée.
- Lire et expliquer la consigne (expliquer les mots difficiles) au besoin.
- Dire : entoure l'élément qui comporte la date d'anniversaire de l'école.

CONSIGNE 2 : (durée : 6 mn)

Relève dans ton cahier le nom du document dans lequel on retrouve l'histoire de ton école (un livre).

Administration de la consigne

- S'assurer que tous les élèves sont sur la consigne indiquée.
- Lire et expliquer la consigne (expliquer les mots difficiles) au besoin.
- Dire : écris dans ton cahier le nom du document dans lequel on retrouve l'histoire de l'école

CONSIGNE 3 (durée : 9 mn)

Complète les phrases suivantes :

- a) - L'école de mon village a été créée en.....
- b)- Le premier directeur (trice) de mon école s'appelait.....

Administration de la consigne

- S'assurer que tous les élèves sont sur la consigne indiquée (a ou b).
- Lire et expliquer la consigne (expliquer les mots difficiles) au besoin.
- Dire : complète la phrase (a puis b).

NB : Faire déposer les stylos à la fin du temps prévu pour chaque consigne avant de passer à la consigne suivante.

Grille d'évaluation des productions des élèves

Critères Consignes	Pertinence de la production	Qualité de la production (cohérence)	Présentation correcte de la copie
Consigne 1	Si l'élève entoure un élément quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève entoure la réponse juste, on lui donne 2 points	Pas plus de deux ratures sur l'ensemble de la copie
Consigne 2	Si l'élève relève dans un nom d'un document quelconque, on lui attribue 1point	Si l'élève relève la réponse juste, on lui donne 2 points	
Consigne 3	Si l'élève complète par n'importe quel mot, on lui attribue 1 point	Si l'élève complète par les réponses justes, on lui donne 2 points	
Total	3 points	6 points	1 point

FICHE PEDAGOGIQUE N°11

Thème III : l'histoire locale.

Leçon 3 : le village (origine de ses habitants).

Méthodes/ technique : méthode d'enquête.

Objectifs d'apprentissage : les apprenants(es) doivent être capables de :

- citer les populations autochtones du village ;
- donner l'origine des populations du village ;
- citer les interdits et totems du villages, les fêtes coutumières du village.

Matériels/supports :

collectif : le guide de l'enseignant, les gravures, les croquis, tableau.

Individuel : ardoises, craies, livre de l'apprenant.

Documents/bibliographie :

Durée : 45 mn

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : Raogo est élève de la classe de CE1 de l'école de votre village. C'est dans ce village qu'il est né ainsi que ses parents et ses grands-parents. Raogo veut connaître l'origine des habitants de son village.

Consigne 1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites qui sont les populations autochtones du village.

Consigne 2 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et dites quelles sont les origines des populations autochtones.

Consigne 3 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et citez les interdits les totems et les fêtes coutumières du village.

FICHE PEDAGOGIQUE N° 12

Thème III : l'histoire locale.

Leçon 4 : le village : évolution et organisation

Méthodes/ technique : méthode d'enquête .

Objectifs d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- citer les noms des différents chefs qui se sont succédés depuis la création du village ;
- donner les limites actuelles du village et sa population actuelle ;
- donner l'organisation coutumière et administrative du village;

Matériels/supports :

Collectif : guide de l'enseignant, gravures, croquis, tableau

Individuel : livre de l'apprenant, ardoises, craies

Documents/bibliographie :

Durée : 45 mn

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : Babou est élève de la classe de CE1 de l'école de votre village. Il veut connaître l'évolution et l'organisation de son village.

Consigne 1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et citez les noms des différents chefs qui se sont succédés depuis la création du village.

Consigne 2 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et donnez les limites actuelles du village et les populations qui le composent.

Consigne 3 : individuellement réfléchissez puis échangez et citez les responsables coutumiers qui accompagnent le chef du village dans son travail.

Consigne 4 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et citez les quartiers et/ou secteurs.

FICHE PEDAGOGIQUE N°13

Thème IV : les grandes figures historiques.

(NB : il revient à l'enseignant de rechercher les figures historiques de chaque milieu local)

Leçon 1 : les grandes figures de mon village ou de ma commune.

Méthodes/technique : méthode d'enquête.

Objectifs d'apprentissages : à l'issue de la séance l'apprenant(e) doit être capable de :

-nommer les grands hommes qui ont marqué l'histoire de son village ou de sa commune;

-citer les actes et les œuvres qu'ils ont posé dans son village ou sa commune.

Matériel :

collectif : le tableau noir, les ardoises géantes, la craie, les images des grandes figures du village et de la commune ;

individuel : la craie, l'ardoise, le cahier de brouillon. .

Documentation :

Durée : 45 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
I-PHASE DE PRÉSENTATION			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis	-Oral : combien de villages voisins votre village compte-t-il ? Cite-les. -Ecrit : citez les quartiers ou secteurs que compte votre village.	- écoutent attentivement - réponse des apprenants.	
Motivation	-Communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenant(e)s de les reprendre dans leurs propres termes.	Les apprenants écoutent attentivement, réfléchissent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Ali est un élève de la classe du CE1. Il veut connaître les grands hommes qui ont marqué l'histoire de son village ou de sa commune.	-Écoutent attentivement.	
Analyse / échanges/ production	Consigne n°1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites qui sont les grands hommes qui ont marqué l'histoire de votre village ou commune. Consigne n°2 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et citez les actes et œuvres qu'ils ont posés dans votre village ou commune.	-Écoute attentive des apprenants -Exécution des tâches demandées -Écoute attentive des apprenants -Exécution des tâches demandées.	

Synthèse / Application	<p>-Qui sont les grands hommes de ton village ou de ta commune ?</p> <p>- Lit et fait lire le résumé.</p> <p>-Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<p>-Écoute attentive des apprenants Résumé. <i>Les grands hommes de mon village/ ou de ma commune sont :</i> <i>X a.....et Y a été.....;</i></p> <p>Les apprenants lisent le résumé</p> <p>Écoutent attentivement et se prononcent de ce qu'ils feront des connaissances acquises</p>	
ÉVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	<p>1°) Voici une liste de noms. Relève ceux des grands hommes de ton village ou de ta commune :</p> <p>2°) Quels sont les actes et œuvres qu'ils ont posés ?</p> <p>* Défi additionnel : donne le nom de deux grands hommes qui ont marqué l'histoire de ta région * Remédiation : A prévoir en fonction des résultats.</p>	<p>- Ecoute attentive des apprenants -Lecture et exécution des tâches</p>	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Lorsque vous arriverez à la maison, il faudra dire oralement à vos frères, vos sœurs et à vos parents le nom des grands hommes de votre village ou de votre commune.	-Écoute attentive des apprenants	

Remarque importante :

Quelle que soit la localité où il se trouve, l'enseignant doit, pour cette leçon portant sur les grands hommes du village et de la commune, inviter ses élèves à recueillir auprès de leurs parents, quelques jours avant la date d'exécution de la leçon, la liste des grands hommes du village et de la commune.

FICHE PEDAGOGIQUE N°14

Thème IV : les grandes figures historiques.

(NB il revient à l'enseignant de rechercher les figures historiques de chaque milieu local)

Leçon 2 : les grandes figures de ma province.

Méthodes/Technique : méthode d'enquête

Objectif d'apprentissage : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de :

-dire qui sont les grands hommes, fils de sa province qui ont marqué l'histoire de celle-ci.

-identifier les noms des grandes figures de sa province parmi plusieurs autres noms.

Matériel :

collectif : le tableau noir, la craie, les images des grandes figures de la province, les ardoises géantes.

individuel : la craie, l'ardoise, le cahier de bouillon.

Documentation :

Durée : 45 mn

DEROULEMENT

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	<p>Oral : citez d'une part les grandes figures de votre village et d'autres part les grandes figures de votre commune</p> <p>Écrit : Parmi les noms suivants, relevez ceux qui sont des grandes figures de votre commune :</p>	-Écoute attentive et exécution des tâches.	
Motivation	-Dans votre province, il existe des hommes, qui ont fait et font la fierté de la province. Un jour on peut vous demander de citer le nom de ces grandes figures. Alors vous devez connaître le nom de ces hommes. C'est ce que nous allons voir au cours de cette leçon.	- Écoute attentive des apprenants -	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Damien cherche à connaître les noms de tous les grands hommes, fils de votre province, qui ont marqué et continuent de marquer toujours l'histoire de votre province.	-Écoute attentive des apprenants	
Analyse / Échanges / production	<p>Consigne n°1 : Individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites qui sont les grands hommes qui ont marqué l'histoire de votre province.</p> <p>Consigne n°2 : Individuellement réfléchissez et par groupe échangez, puis citez les actions qui ont marqué la vie de ces hommes.</p>	-Écoute attentive des apprenants et exécution des tâches. .	

<p>Synthèse/application</p>	<p>-Quelles sont les grandes figures de votre province ? -Quel a été le rôle joué par chacun d'eux ?</p> <p>-Lit et fait lire le résumé.</p> <p>-Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<p>-Écoute attentive des apprenants *Résumé <i>-Les grandes figures de notre province sont :</i>,.....,.....,.....,..... <i>X a.....et Y a été.....</i> -Les apprenants lisent le résumé</p> <p>- Ecoutent attentivement et se prononcent de ce qu'ils feront des connaissances acquises</p>	
EVALUATION			
<p>Etape 1 : évaluation des acquis</p>	<p>*Exercice : Voici une liste de noms : Relevez ceux des grandes figures de votre province Coche V si c'est vrai et F si c'est Faux. *..... est une grande figure de notre province: V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> * Défi additionnel : Donne les noms de deux grandes figures qui ont marqué l'histoire du Burkina Faso *Remédiation : Prévoir en fonction du résultat.</p>	<p>-Lecture à haute voix et silencieuse des apprenants</p> <p>-Exécution des tâches à accomplir individuellement.</p>	
<p>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</p>	<p>* De retour à la maison, il faudra dire à vos frères et sœurs le nom des grandes figures de votre province.</p>	<p>-Écoute attentive des apprenants.</p>	

Remarque importante :

Quelle que soit la localité où il se trouve, l'enseignant doit, pour cette leçon portant sur les grandes figures de la province, inviter ses élèves à recueillir auprès de leurs parents et quelques jours avant la date d'exécution de la leçon, la liste des grandes figures de la province.

FICHE PEDAGOGIQUE N°15

Thème V : les progrès de l'humanité

Leçon 1 : la découverte du feu.

Méthode/Technique : méthode ex positive.

Objectif d'apprentissage : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de :

- dire comment l'homme a découvert le feu naturellement ;
- nommer les objets que l'homme a utilisés pour produire le feu pour la première fois en disant comment il a procédé ;
- dire l'utilité du feu pour l'homme.

Matériel :

collectif : les images ou photos de la foudre ou du volcan, le feu allumé, le tableau, la craie, le silex, le coton, le fer, les ardoises géantes ;

individuel : l'ardoise, la craie, le livre de l'apprenant et des images.

Documentation :

Durée : 45mn

DEROULEMENT

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	<p>Oral :-donnez le nom des grandes figures de votre province.</p> <p>Ecrit :-voici des noms de personnes. Relevez sur votre ardoise ceux des grandes figures de votre province :</p>	- Écoute attentive des apprenants et exécution des tâches	
Motivation	*Le feu existe. Il est utilisé par tout le monde à la maison, au village et partout. Mais on peut se demander, comment l'homme a-t-il découvert le feu pour la première fois. C'est ce que nous allons savoir au cours de cette leçon.	-Écoute attentive des apprenants	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	<p>-Présente des photos de la foudre ou du volcan</p> <p>-Observez les photos et les images que vous avez devant vous. Elles représentent les réalités naturelles par lesquelles l'homme a découvert le feu. Votre camarade Daouda de la classe du CE1 veut savoir comment l'homme a fait pour obtenir le feu pour la première fois.</p>	-Écoute attentive des apprenants	

<p>Analyse / Échanges / Production</p>	<p>Consigne n°1 Individuellement, regardez les images de votre livre, réfléchissez et échangez par groupes puis indiquez comment l'homme a découvert le feu pour la première fois naturellement.</p> <p>Consigne n°2 : Individuellement, réfléchissez et échangez par groupe et dites comment l'homme a obtenu le feu à partir du silex, du coton et le fer.</p> <p>Consigne n°3 : Individuellement réfléchissez et échangez en groupe et donnez l'utilité du feu.</p>	<p>-Écoute attentive et exécution des tâches par les apprenants.</p> <p>-la foudre</p> <p>-l'homme a frotté le fer sur du silex recouvert de coton et a obtenu le feu à partir des étincelles.</p> <p>-l'homme utilise le feu pour se réchauffer, pour cuire les aliments, pour travailler (le forgeron...).</p>	
<p>Synthèse / Application</p>	<p>-Comment l'homme a-t-il découvert le feu ? -Quels objets l'homme a-t-il utilisés pour la première fois pour produire le feu ? -Comment l'homme a-t-il procédé pour obtenir le feu avec le silex, le coton et le fer ? -Quelle est l'utilité du feu ?</p> <p>- Lit et fait lire le résumé.</p> <p>- Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<p>-Écoute attentive des apprenants.</p> <p>*Résumé <i>L'homme a découvert naturellement le feu par la foudre et le volcan. Pour obtenir le feu, l'homme a utilisé le silex qu'il a frotté contre le fer. Le feu est utile à l'homme car il lui permet de se réchauffer et de cuire les aliments</i></p> <p>-Les apprenants lisent le résumé</p> <p>- Ecoutent attentivement et se prononcent de ce qu'ils feront des connaissances acquises</p>	

EVALUATION

Etape 1 : évaluation des acquis	-A partir de quoi l'homme a-t-il découvert le feu pour la première fois ? -Coche la bonne réponse L'homme a obtenu (ou produit) le feu en se servant de : l'herbe, le caillou et l'eau <input type="checkbox"/> le silex, le fer et le coton <input type="checkbox"/> l'huile, le fil, le bois <input type="checkbox"/> * Défi additionnel : Dites comment peut-on obtenir encore du feu. * Remédiation : Prévoir en fonction du résultat.	-Écoute attentive -Exécution des tâches par les apprenants	
Etape 2: Activités de prolongement/ ransfert ou exercice de maison	-Lorsque vous serez à la maison, il faudra dire à vos frères et sœurs comment l'homme a procédé pour obtenir le feu.	-Écoute attentive des apprenants	

FICHE PEDAGOGIQUE N°16

Thème V : les progrès de l'humanité

Leçon 2 : la lampe et son évolution

Méthode/Technique : méthode expositive.

Objectif d'apprentissage : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de :

-donner les besoins qui ont poussé nos ancêtres à fabriquer la lampe ;

-citer quelques types de lampes utilisées ;

-citer quelques avantages de la lampe ;

-montrer l'évolution de la lampe.

Matériel :

collectif : lampe à huile, lampe à pétrole à partir d'une boîte de Nescafé, lampe à pétrole ordinaire, ou des images représentant ces objets, le coton, le feu allumé, le tableau noir, la craie, les ardoises géantes.

individuel : l'ardoise, la craie, le livre de l'apprenant et ses images

Documentation :

Durée : 45mn

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : Dans votre village, les gens utilisent plusieurs moyens pour avoir la lumière la nuit venue. Issa veut connaître les objets utilisés pour avoir la lumière.

Consigne 1 : Individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et nommez les différents moyens utilisés pour avoir la lumière et donnez les besoins qui ont poussé nos ancêtres à les fabriquer.

Consigne 2 : Individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et citez quelques types de lampes utilisées et leurs avantages.

Consigne 3 : Individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et montrez l'évolution de la lampe (lampe à huile, à pétrole, à gaz, à piles, lampe électrique).

FICHE PEDAGOGIQUE N°17

Thème V : les progrès de l'humanité

Leçon 3 : les armes et leur évolution

Méthode/Technique : méthode expositive

Objectif d'apprentissage : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de :

- citer les besoins qui ont poussé les hommes à fabriquer les armes ;
- citer les types d'armes suivant leurs évolutions ;
- citer quelques avantages et les inconvénients des armes.

Matériel :

collectif : les images ou photos de quelques armes préhistoriques, armes blanches, armes à feu, armes modernes, le tableau noir, la craie, le fer, les ardoises géantes ;

individuel : l'ardoise, la craie, le livre de l'apprenant.

Documentation :

Durée : 45mn

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : le père de Yamba est un chasseur. Il utilise un fusil pour chasser son gibier. Il dit à son fils Yamba qu'autre fois on chassait avec d'autres types d'arme. Yamba veut connaître l'évolution des armes.

Consigne 1 : Individuellement, réfléchissez puis échangez et citez les besoins qui ont poussés les hommes à fabriquer les armes. (Pour se défendre, pour chasser)

Consigne 2 : Individuellement, réfléchissez puis échangez et citez les types d'armes suivant leurs évolutions (les armes blanches, les armes à feu, les armes de guerres).

Consigne 3 : Individuellement, réfléchissez puis échangez et citez quelques avantages et les inconvénients des armes (Avantages : se défendre, chasser ; Inconvénients : guerres, bagarres)

FICHE PEDAGOGIQUE N°18

Thème V : les progrès de l'humanité

Leçon 4 : les moyens de transport et leur évolution : le portage humain, le portage animal

Méthode/Technique : méthode expositive.

Objectif d'apprentissage : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de :

- dire ce que c'est que le portage humain et le portage animal ;
- comparer les deux types de portage et dire lequel réduit la peine de l'homme ;
- citer quelques exemples d'animaux employés par l'homme dans le portage.

Matériel :

Collectif : - les images ou photos d'animaux ou d'hommes transportant une charge, le tableau noir, la craie, les ardoises géantes.

Individuel : - l'ardoise, la craie, le livre de l'apprenant.

Documentation :

Durée : 45min

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : après les travaux champêtres, le père de Sidiki voudrait transporter les récoltes de son champ à la maison. Sidiki voudrait savoir par quel moyen son père va-t-il procéder.

Consigne 1 : Individuellement, réfléchissez puis échangez et dites ce que c'est que le portage humain et le portage animal. (portage humain : c'est quand l'homme transporte une charge sur la tête ou sur le dos... ; portage animal : c'est quand l'homme utilise l'animal pour le transport des charges)

Consigne 2 : Individuellement, réfléchissez puis échangez et comparez les deux types de portage et dites lequel réduit la peine du père de Sidiki. (le portage animal)

Consigne 3 : Individuellement, réfléchissez puis échangez et citez quelques exemples d'animaux employés par l'homme dans le portage. (l'âne, le cheval, le dromadaire)

ACTIVITES D'INTEGRATION (45 mn)

RESSOURCES

Les grandes figures de mon village, de ma commune, de ma province

Les progrès de l'humanité : la découverte du feu

SUPPORT

Autour d'un feu de bois, un vieillard raconte à des enfants, l'histoire des grandes figures du village, de la commune et de la province



TACHE 1 :

Raogo est un élève de votre classe. Il veut ranger les noms des grandes figures dans trois (3) colonnes.

CONSIGNE 1 : (12 mn)

Trace trois colonnes dans ton cahier, puis loge les noms dans les colonnes de la manière suivante :

- a) Les noms des grandes figures du village dans la première colonne "A"
- b) Les noms des grandes figures de la commune dans la deuxième colonne "B"
- c) Les noms des grandes figures de la province dans la colonne "C"

Administration de la consigne (8 min)

Administration de la consigne

- S'assurer que tous les élèves sont sur la consigne indiquée (a, b, ou c.)
- Lire et expliquer la consigne (expliquer les mots difficiles) au besoin.
- Dire : trace trois colonnes puis range les noms retenus par colonne.

TACHE 2

Fati, élève de votre classe, veut donner le nom du maire actuel de votre commune.

CONSIGNE 2 : (8 mn)

Parmi les noms suivants, relève celui de l'actuel maire de ta commune

.....

Administration de la consigne

- S'assurer que tous les élèves sont sur la consigne indiquée
- Lire et expliquer la consigne (expliquer les mots difficiles) au besoin.
- Dire aux élèves qu'ils doivent choisir le nom du maire actuel dans leurs cahiers.

TACHE 3 :

La petite Odile se demande comment l'homme a obtenu le feu.

CONSIGNE 3

Choisis la lettre correspondant à la réponse exacte :

L'homme a obtenu le feu en se servant de :

- a) L'herbe, le caillou et le charbon
- b) Le silex, le fer et le coton
- c) L'huile, le fil et le bois

Administration de la consigne

- S'assurer que tous les élèves sont sur la consigne indiquée (a, b ou c)
- Lire et expliquer la consigne (expliquer les mots difficiles) au besoin.
- Dire aux élèves qu'ils doivent choisir la lettre correspondante.

NB : Faire déposer les stylos à la fin du temps prévu pour chaque consigne avant de passer à la consigne suivante.

Critères d'évaluation des productions des élèves

Critères Consignes	Pertinence de la production	Qualité de la production (cohérence)	Présentation correcte de la copie
Consigne 1	Si l'élève trace les trois colonnes et loge des éléments quelconques, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	Pas plus de deux ratures sur l'ensemble de la copie
Consigne 2	Si l'élève relève un nom quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Consigne 3	Si l'élève choisit une lettre quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Total	3 points	6 points	1 point

FICHE PEDAGOGIQUE N°19

Thème V : les progrès de l'humanité

Leçon 5 : les moyens de transport terrestre : les deux roues et les trois roues / de la bicyclette au tricycle.

Méthode/Technique : méthode expositive.

Durée : 45min

Objectif d'apprentissage : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de :

- donner des exemples de moyens de transport à deux roues et à trois roues ;
- remarquer que le vélo avance grâce à la force humaine alors que la moto par un moteur ;
- dire que le déplacement est plus rapide à moto qu'à vélo ;
- dire qu'on peut transporter plus de bagages avec le tricycle qu'avec le vélo ou la moto.

Documentation :

Matériel :

collectif : les images ou photos des différents moyens de transport terrestres (un vélo, une moto, un tricycle), le tableau noir, la craie, les ardoises géantes;

individuel : l'ardoise, la craie, le livre de l'apprenant.

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : la maman de Fatou veut rendre visite à sa fille en ville avec son sac de voyage. Mais pour atteindre la gare qui est éloignée, elle se fait des soucis car son sac est très lourd et elle ne peut le porter sur la tête. Rosine veut savoir par quel moyen de transport, elle pourrait le faire.

Consigne 1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et donnez des exemples de moyens de transport à deux roues et à trois roues que la maman de Fatou peut utiliser. (vélo, moto, tricycle)

Consigne 2 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites par quel moyen ces engins se déplacent. (vélo : force de l'homme, moteur ; moto : par un moteur ; tricycle : par un moteur)

Consigne 3 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites lequel de ces moyens de transport est plus rapide. (Moto)

Consigne 4 : individuellement réfléchissez puis en groupe échangez et identifiez parmi les moyens de transport tels que le vélo, la moto, le tricycle, lequel peut transporter plus de bagages. (tricycle)

FICHE PEDAGOGIQUE N°20

Thème V : les progrès de l'humanité.

Leçon 6 : les transports terrestres à quatre (04) roues et plus.

Méthodes/ technique : méthode d'enquête.

Objectifs d'apprentissage : les apprenants(es) doivent être capables de :

- citer les moyens de transport terrestre ayant quatre (04) roues et plus
- citer les avantages de ces moyens de transport terrestre à quatre (04) roues et plus
- dire quel moyen de transport terrestre peut transporter plus de marchandises.

Matériels/supports :

-**collectif** : image de voiture, de camion, tableau ;

-**individuel** : ardoises, craies.

Documents/bibliographie :

Durée : 45 mn

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : l'hadji le commerçant veut transporter ses marchandises de Lomé à Ouagadougou. Paul voudrait savoir, le type de moyens de transport que l'hadji utilisera.

Consigne 1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et citez les moyens de transports terrestres ayant quatre (04) roues et plus (voiture, camion,).

Consigne 2 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et citez les avantages de ses moyens de transports terrestres à quatre (04) roues et plus (rapidité, plus grande capacité de transport)

Consigne 3 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites parmi les moyens de transports terrestres que vous connaissez, lequel peut transporter plus de marchandises.

(camion)

FICHE PEDAGOGIQUE N°21

Thème V : les progrès de l'humanité.

Leçon 7 : les moyens de transport et leur évolution : les transports ferroviaires et aériens

Méthodes/technique : méthode d'observation.

Objectifs d'apprentissage : au terme de la leçon, les apprenants doivent être capables de :

- identifier les moyens de transport ferroviaires et aériens représentés sur les illustrations ;
- constater que ces moyens de transport permettent de circuler malgré les obstacles (les montagnes, les forêts et les mers) ;
- constater que le train se déplace sur les rails et l'avion dans les airs.

Matériels/supports :

- **collectif** : tableau ; maquette ou image de train, de rails, d'avion, d'hélicoptère ;
- **individuel** : craie ; ardoises ; calendrier ; livre de l'apprenant.

Documents/bibliographie :

Durée : 45 min

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : pendant les vacances le Père de Moussa décide de l'amener à Abidjan en Côte d'Ivoire. Mais il ne veut pas passer par la route. Nicole voudrait savoir quels moyens de transport, le père de Moussa pourrait utiliser pour le voyage.

Consigne 1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et identifiez les moyens de transport illustrés que le père de Moussa pourra utiliser pour le voyage. (le train, l'avion)

Consigne 2 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites où se déplacent ces moyens de transports (le train sur des rails et l'avion dans les airs).

Consigne 3 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites l'évolution des moyens de transports ferroviaires et aériens. (train : train à charbon, à vapeur, à moteur, train électrique, avion : ballon, avion, hélicoptère, fusée)

FICHE PEDAGOGIQUE N°22

Thème V : les progrès de l'humanité

Leçon 8 : les moyens de communication et leur évolution : les instruments traditionnels de communication du milieu

Méthodes/technique : méthode d'observation.

Objectifs d'apprentissage : au terme de la leçon, les apprenants doivent être capables de :

- identifier les moyens traditionnels de communication et leur évolution ;
- dire que ces moyens permettent d'informer et de transmettre des informations ;
- dire qu'au départ, les premiers moyens de communication étaient des instruments de musique.

Matériels/supports :

-collectif : tableau; illustration des moyens traditionnels de communication (tam-tam, tambour, flûte, trompette...)

-individuel : craie ; ardoises ; calendrier ; livre de l'apprenant.

Documents/bibliographie :

Durée : 45 mn

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : le chef du village veut annoncer la date de sa fête coutumière à la population. Un élève de votre classe voudrait savoir par quel moyen, le chef du village pourra le faire.

Consigne 1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et identifiez les moyens traditionnels de communication que le chef du village pourra utiliser pour donner l'information. (tam-tam, tambour, flûte, trompette...).

Consigne 2 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et identifiez les moyens traditionnels de communication suivant leur évolution ; (crieur public, tam-tam ou tambour...)

Consigne 3 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et donnez l'utilité de ces moyens de communication. (information de la population, transmission de l'information).

Consigne 4 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et dites quelle était la nature de ces moyens traditionnels de communication. (des instruments de musique).

FICHE PEDAGOGIQUE N°23

Thème V : les progrès de l'humanité.

Leçon 9 : les moyens modernes de communication.

Méthodes/technique : méthode d'observation

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- citer les moyens modernes de communication en usage dans son milieu ;
- donner l'utilité des moyens modernes de communication ;
- montrez comment utiliser ces moyens de communication.

Matériels/supports :

collectif : téléphones (fixes, portables), radio, télévision, fax, mail... (Lettre), Livret guide de l'enseignant ;

individuel : ardoises, craies, manuel de l'apprenant.

Documents/bibliographie :

Durée : 45 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	<p>Oral : quel est le titre de la dernière leçon d'histoire ? Quels sont les moyens traditionnels que nos grands-pères utilisaient pour communiquer ?</p> <p>Ecrit : coche V si c'est vrai et F si c'est Faux Les instruments traditionnels de communication étaient des instruments de musique V F</p>	<p>-Ecoutent attentivement et répondent aux questions posées.</p> <p>-Exécutent les tâches.</p>	
Motivation	-Présenter un téléphone portable et demander aux apprenants de le nommer et de dire à quoi il sert.	Ecoutent attentivement et répondent aux questions.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Un enfant vient de naître dans la famille de Moussa. Il veut annoncer l'heureuse nouvelle à son frère qui se trouve en ville.	-Ecoutent attentivement	
Analyse/Echanges/production	<p>Consigne 1 : réfléchissez individuellement puis en groupe manipulez les outils mis à votre disposition et échangez puis dites le nom de chaque instrument.</p> <p>Consigne 2 : individuellement puis en groupe, observez, échangez et dites à quoi servent ces objets.</p> <p>Consigne 3 : individuellement puis par groupe, montrez comment on utilise ces instruments.</p>	<p>-Ecoutent attentivement les consignes et exécutent les tâches. (téléphone, poste radio, poste téléviseur...)</p> <p>(ces objets permettent de communiquer et de s'informer)</p> <p>(usage pratique du téléphone, du poste radio, du poste téléviseur...)</p>	

<p>Synthèse/ Application</p>	<p>- Quels sont les moyens modernes de communication ?</p> <p>- Quelle est l'utilité des instruments ou moyens modernes de communication ?</p> <p>- Comment utilise-t-on chacun des instruments modernes de communication ?</p> <p>-lit et fait lire le résumé.</p> <p>-Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<p>Ecoutent attentivement et répondent aux questions</p> <p>Résumé : <i>Pour communiquer rapidement et efficacement l'homme utilise les moyens modernes de communication. C'est ainsi qu'il utilise la lettre, les journaux, le téléphone, la radio et la télévision pour communiquer et s'informer.</i></p> <p>-Les apprenants lisent le résumé</p> <p>-Ecoutent attentivement et se prononcent de ce qu'ils feront des connaissances acquises</p>	
EVALUATION			
<p>Etape 1 : évaluation des acquis</p>	<p>-Voici une liste d'outils utilisés par l'homme. Coche ceux qui représentent des moyens modernes de communication.</p> <p>-Le tam-tam</p> <p>-Le téléphone portable</p> <p>-La moto</p> <p>-La radio</p> <p>-La flûte</p> <p>-La télévision</p> <p>Défis additionnels : Quelles sont les autres formes d'information qui peuvent provenir du téléphone portable ou de l'ordinateur</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction du résultat de l'évaluation</p>	<p>- traitent les exercices ;</p> <p>- corrigent les exercices d'évaluation ;</p> <p>-traitent les défis additionnels</p> <p>-écoutent les explications complémentaires.</p>	
<p>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</p>	<p>A la maison, demandez à vos amis et parents, quels sont les autres moyens modernes de communication qui existent et comment ils fonctionnent.</p>	<p>Les élèves prennent l'engagement de mener ladite activité.</p>	

FICHE PEDAGOGIQUE N°24

Thème V : les progrès de l'humanité

Leçon 10 : l'habitat et son évolution : les habitations traditionnelles et modernes

Méthodes/technique : méthode d'observation

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

-décrire l'évolution de l'habitat ;

-donner les caractéristiques de l'habitat traditionnel et de l'habitat moderne

Matériels/supports :

collectif : illustrations (images, photos) d'habitations traditionnelles, de maisons modernes

individuel : ardoises, craies, manuel de l'apprenant.

Documents/bibliographie :

Durée : 45 mn

Conduite de la leçon

Présentation de la situation d'apprentissage : en campagne comme en ville nous trouvons des maisons construites en pailles, en banco ou en ciment. Votre camarade de classe Harouna veut connaître l'évolution de l'habitat.

Consigne 1 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et montrez l'évolution de l'habitat. (huttes, case, maisons en banco, en briques de banco, en pierres taillées, en briques en ciment, en briques cuites, maisons en dur...)

Consigne 2 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et citez quelques types d'habitat. (huttes en paille, cases rondes, maison en banco, maison en pierres, maison en dur)

Consigne 3 : individuellement, réfléchissez puis en groupe échangez et donnez les caractéristiques de l'habitat traditionnel et de l'habitat moderne.

(l'habitat traditionnel est construit avec des matériaux locaux : paille, bois, banco et est moins résistant. L'habitat moderne est construit avec du matériel industriel : fer, tôles, ciment, béton)

ACTIVITES D'INTEGRATION (45 mn)

RESSOURCES

Les moyens de communication traditionnels et modernes

Les habitats traditionnels et modernes

Les moyens de transport

Les armes et leur évolution

SUPPORT 1

Voici une liste d'éléments : l'immeuble, la radio, la villa, le téléphone, la case, le tam-tam, la flute, la hutte.

TACHE 1

Ali veut procéder au classement des éléments ci-dessus énumérés en distinguant ceux qui sont traditionnels et ceux qui sont modernes.

CONSIGNE 1

Ecris la lettre correspondant à la phrase puis réponds par V si ce qui est dit est vrai et F si c'est faux

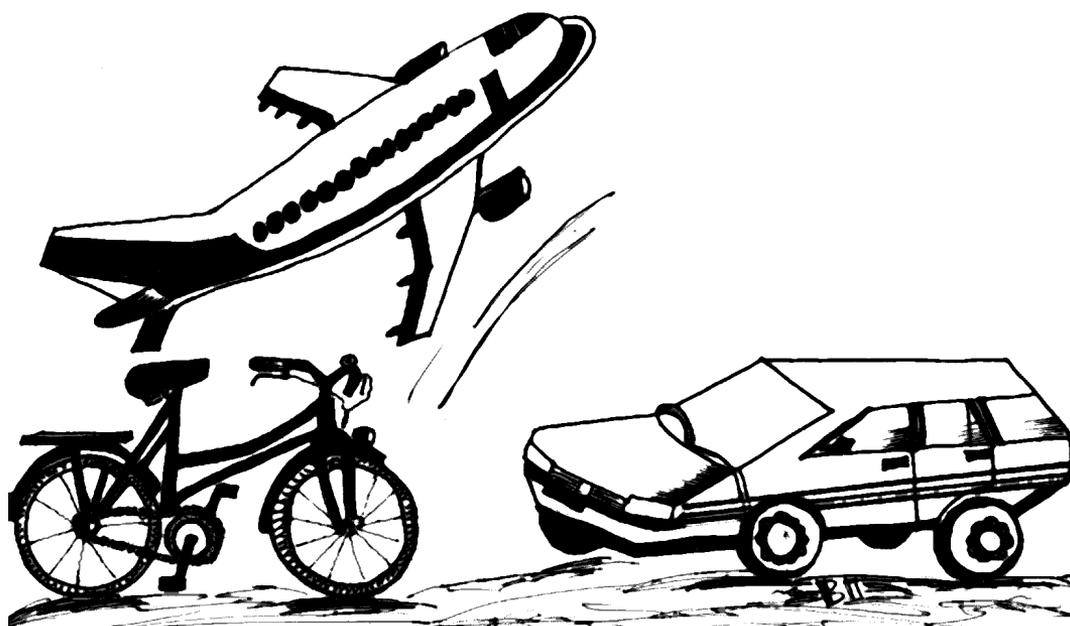
- a) La villa est un habitat traditionnel
- b) Le tam-tam est un moyen de communication traditionnel
- c) Le téléphone est un moyen de communication moderne
- d) La case est un habitat moderne

Administration de la consigne (12 min)

- S'assurer que tous les élèves sont sur la consigne indiquée (a, b, c ou d)
- Lire et expliquer la consigne (expliquer les mots difficiles) au besoin.
- Dire : écris la lettre correspondant à la phrase puis répons par V si ce qui est dit est vrai et F si c'est faux.

SUPPORT 2

Au cours d'une leçon d'histoire, les élèves ont appris l'évolution des moyens de transport utilisés par l'homme.



TACHE 2

Moussa et Issa se disputent entre eux pour savoir lequel des moyens de transport est le plus moderne.

CONSIGNE 2 :

Parmi les moyens de transport suivants : avion, vélo et voiture.

Relève le plus moderne (avion)

Administration de la consigne (5 min)

- S'assurer que tous les élèves sont sur la consigne indiquée
- Lire et expliquer la consigne (expliquer les mots difficiles) au besoin.
- Dire : relève le moyen de transport le plus moderne

NB : Faire déposer les stylos à la fin du temps prévu pour chaque consigne avant de passer à la consigne suivante.

SUPPORT 3

C'est un jour de battue au village. Les hommes et les enfants utilisent leurs armes pour la chasse. Les femmes s'activent pour la préparation du repas.

TACHE 3

Au cours de la battue, un lion affamé apparait. Tous les chasseurs se retournent pour se défendre.

CONSIGNE 3

Encercler parmi les noms des armes suivantes celle la plus appropriée pour abattre le lion : le gourdin, le fusil, la lance, l'arc.

Administration de la consigne (5 min)

- S'assurer que tous les élèves sont sur la consigne indiquée
- Lire et expliquer la consigne (expliquer les mots difficiles) au besoin.
- Dire : encercle le nom de l'arme la plus appropriée pour abattre le lion.

NB : Faire déposer les stylos à la fin du temps prévu pour chaque consigne avant de passer à la consigne suivante.

Critères d'évaluation des productions des apprenants.

Critères Consignes	Pertinence de la production	Qualité de la production (cohérence)	Présentation correcte de la copie
Consigne 1	Si l'élève écrit une lettre quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	Pas plus de deux ratures sur l'ensemble de la copie
Consigne 2	Si l'élève relève une réponse un élément quelconque, on lui attribue 1point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Consigne 3	Si l'élève encercler un élément quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Total	3 points	6 points	1 point

VII-DOCUMENTS DE REFERENCE

7-1-Glossaire

-**Curriculum** : Un ensemble de programmes, contenus, méthodes, techniques et objectifs visant un profil bien déterminé de l'apprenant dans un système éducatif.

- **Réforme curriculaire** : Système de réadaptation des curricula en vue d'un enseignement plus qualitatif

-**Socioconstructivisme** : Une démarche pédagogique où le maître met l'accent sur la construction du savoir par l'apprenant lui-même en relation avec ses pairs et son environnement.

-**Paradigme de l'apprentissage** : Stratégie d'enseignement dans laquelle l'enseignant se préoccupe de faire de l'éduqué, celui qui apprend par ses propres moyens.

-**Principes d'éclectisme** : Théorie qui prône l'ouverture à toutes les approches pédagogiques.

-**Situation d'intégration** : Activité scolaire au cours de laquelle, l'apprenant, sous la conduite de l'enseignant, consolide les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être acquis au cours d'une période d'apprentissage bien déterminée.

7-2-Bibliographie

-Guide du maître Histoire CE1 IPB (2008)

-Livre de l'élève Histoire CE1 IPB (2008)

-Nouveaux curricula Histoire Cours Élémentaire 1^{ère} Année

TABLE DES MATIÈRES

I-ORIENTATIONS DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE	9
II-PRESENTATION SUCCINCTE DU MANUEL SUPPORT	11
III-DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT :	11
3-1-Outil de planification des Contenus.....	11
3-2-Outil de gestion des Contenus	12
3-3-Guide d'exécution.....	12
3-3-1-Orientations spécifiques liées à la discipline	12
3-3-2-Objectifs Spécifiques de l'histoire	12
3-3-3-Importance de la discipline.....	12
3-3-4-Instructions Officielles en lien avec la discipline.....	13
3-3-5- Principes didactiques	13
3-3-6-Canevas API	14
3-4-Recommandations	16
IV EVALUATION	17
4-1-Normes et modalités d'évaluation	17
4-2- Activités d'Evaluation	18
4-3- Corrigés.....	19
4-4- Remédiation	22
• Principes de la remédiation	22
• Démarche de la remédiation	23
• Différentes stratégies de remédiation	23
V-INTEGRATION	24
DEUXIEME PARTIE	26
I-Exemples de fiches pédagogiques	26
Thème1 : Leçon 1 : Le jour, la semaine	26
Thème1 : leçon 2 : Le mois, le trimestre.....	29
Thème1 : leçon3 : Le semestre, l'année	32
Thème1 : leçon 4 : Le calendrier.....	33
Thème1 : leçon 5 : L'âge des apprenants, la décennie, le siècle	34
Thème 2: leçon 1 : Les trois parties du temps.....	35
Thème 2 : leçon 2 : Situation d'un événement dans le temps.....	38
Thème 2 : leçon 3 : La notion d'histoire	41
Thème3 : leçon1 :L'histoire de mon école	42
Thème3 : leçon2 : L'histoire de mon village	45
Activités d'intégration	47
Thème3 :leçon3 : Le village : origine de ses habitants	50
Thème3 : leçon4 : Le village : évolution et organisation	51
Thème4 : leçon1 : Les grandes figures de mon village/commune.....	52
Thème4 : leçon2 : Les grandes figures de ma province	55
Thème5 : leçon1 : La découverte du feu	58
Thème5 : leçon2 : La lampe et son évolution	62
Thème5 : leçon3 : Les armes et leur évolution	63

<i>Thème5 : leçon4 : Les moyens de transport et leur évolution</i>	64
<i>Activités d'intégration</i>	65
<i>Thème5 : leçon5 : Les moyens de transport terrestres</i>	69
<i>Thème5 : leçon6 : Les moyens de transport terrestres (4 roues et plus)</i>	70
<i>Thème5 : leçon7 : Les moyens de transport et leur évolution</i>	71
<i>Thème5 : leçon8 : Les moyens de communication et leur évolution</i>	72
<i>Thème5 : leçon9 : Les moyens modernes de communication</i>	73
<i>Thème5 : leçon10 : L'habitat et son évolution</i>	76
<i>Activités d'intégration</i>	77
<i>Documents de référence</i>	81

