

**MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE LA PROMOTION  
DES LANGUES NATIONALES**

---

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA RECHERCHE EN  
ÉDUCATION ET DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE**

---

**DIRECTION DE LA PRODUCTION DES MOYENS  
DIDACTIQUES ET DES TECHNOLOGIES**

# **Français**

## **CP2**

### **Guide de l'enseignant**

**AUTEURS**

**T/Régina SALOUKOU/ZOMBRE, IEPD.**

**AMADOU BASSIA, IEPD.**

**Omar B. ZOUNDI, IEPD.**

**N'Zir Seydou OUATTARA, IP.**

**Halimata DOUAMBA/OUEREMI, IC.**



# PRÉFACE

« L'Education est le logiciel de l'ordinateur central qui programme l'avenir des sociétés », disait Joseph Ki-ZERBO. Elle constitue un pari que toutes les nations doivent gagner car elle confère à l'individu son statut d'être humain à part entière, c'est-à-dire autonome, intégré et acteur de changement positif.

C'est la raison pour laquelle le gouvernement du Burkina Faso en fait son cheval de bataille à travers l'élaboration et la mise en œuvre de divers plans et programmes de développement de son système éducatif.

Ainsi, dans le contexte socio-économique, culturel et politique qui est le nôtre, et à l'heure où les systèmes éducatifs connaissent des mutations importantes en raison non seulement de l'émergence de nouveaux besoins éducatifs au plan national, mais aussi au regard des enjeux socioéconomiques aux niveaux sous régional et mondial, il nous est apparu impérieux de revisiter notre curriculum, nos outils d'éducation et de formation pour mieux les adapter aux nouvelles réalités, mais également pour doter les enseignants d'instruments pédagogiques devant les orienter dans leur action quotidienne.

Ces actions sont d'une nécessité absolue et conditionnent la qualité qui doit caractériser l'éducation afin qu'elle atteigne son objectif. A ce sujet, nous savons que la qualité est tributaire de plusieurs facteurs dont la qualification et la prestation des enseignants.

C'est dans ce sens que le gouvernement du Burkina Faso a entrepris, avec l'appui de la Banque Mondiale, la mise en œuvre du projet d'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Education (PAAQE). La composante II de ce projet est centrée sur l'amélioration de la qualité du processus d'enseignement et d'apprentissage. Les principaux axes de cette amélioration sont entre autres, la réforme du curriculum, la formation initiale et continue des enseignants, la disponibilité des manuels scolaires et des guides pédagogiques.

Le présent guide a été élaboré dans ce cadre, dans un contexte de relecture des curricula des différents niveaux de l'éducation de base ; il s'appuie sur les manuels et les guides existants tout en prenant en compte l'Approche Pédagogique Intégratrice (API).

C'est le lieu pour moi de remercier vivement nos partenaires du PAAQE ainsi que tous les acteurs qui ont œuvré à la réalisation dudit guide. C'est un outil d'aide à la conception de l'intervention pédagogique et c'est avec une grande fierté que nous le mettons à la disposition des enseignants à qui nous souhaitons d'en faire bon usage.



**Pr Stanislas OÜARO**

*Ministre de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et  
de la Promotion des Langues nationales*



# AVANT-PROPOS

Le Burkina Faso s'est engagé depuis mars 2013 dans un vaste chantier de réforme curriculaire de l'éducation de base, dans le cadre de la mise en œuvre des textes fondamentaux régissant sa politique éducative. La réforme trouve son fondement dans la loi n° 013-2007/AN du 30 juillet 2007 portant loi d'orientation de l'éducation. Elle s'inscrit dans le cadre global de la réforme du système éducatif et institue le continuum éducatif. Celui-ci comprend: le préscolaire, le primaire, le post primaire et l'éducation non formelle. Cette réforme repose sur une volonté politique d'apporter des améliorations significatives à notre système éducatif dans le sens de le rendre plus pertinent et plus performant tout en tenant compte des spécificités. C'est la raison pour laquelle une relecture des curricula a été amorcée. Par conséquent, pour une exploitation judicieuse des nouveaux contenus, il est impératif de disposer dans les classes de guides pédagogiques.

Le présent guide d'enseignement de français répond à cette préoccupation. Il est construit en lien avec la nouvelle approche pédagogique dénommée «Approche pédagogique intégratrice» (API) qui a pour fondement le socioconstructivisme impliquant de fait le paradigme de l'apprentissage. Cette théorie favorise la construction des connaissances par les apprenants en interaction avec d'autres acteurs et l'environnement. En application du principe d'éclectisme de l'API, il est proposé entre autres des situations d'intégration en vue d'initier les apprenants à la résolution de problèmes complexes.

Ce document renferme les intrants indispensables pour un enseignement/-apprentissage efficace. Il est destiné à faciliter le travail de l'enseignant en lui indiquant les contenus à enseigner, les objectifs poursuivis par chaque séance et les démarches méthodologiques illustrées par des exemples de fiches pédagogiques.

Il comporte deux grandes parties: la première comprend les orientations pédagogiques et didactiques et la deuxième partie aborde les aspects pratiques avec des exemples de fiches pédagogiques et de situations d'intégration.

Toutefois, les exemples de fiches et de situations d'intégration proposées dans le présent guide ne doivent pas être considérées comme des fiches «prêtes-à-porter». Bien au contraire, elles doivent servir de sources d'inspiration pour l'enseignant dans la préparation de leçons bien contextualisées et bien adaptées au niveau des apprenants dont il a la charge.

Puisse ce guide aider chaque enseignant dans sa tâche et qu'il le prépare à bien conduire les activités d'enseignement/apprentissage dans sa classe.

**Les auteurs**

# SIGLES ET ABBREVIATIONS

<b>MENAPLN</b>	: Ministère de l'Education Nationale, de l'Alphabétisation et de la Promotion des Langues Nationales.
<b>APC</b>	: Approche Par les Compétences
<b>API</b>	: Approche Pédagogique Intégratrice
<b>ASEI-PDSI</b>	: Activity Student Experiment Improvisation-Plan Do See Improve
<b>COC</b>	: Cadre d'Orientation du Curriculum
<b>CP2</b>	: Cours Préparatoire 2 <sup>ème</sup> année
<b>CTIS</b>	: Classe Transitoire d'Inclusion Scolaire
<b>DGREIP</b>	: Direction Générale de la Recherche en Education et de l'Innovation Pédagogique
<b>EPS</b>	: éducation physique et sportive
<b>IC</b>	: Instituteur (trice) Certifié (e)
<b>IEPD</b>	: Inspecteur (trice) de l'Enseignement du Premier Degré
<b>IP</b>	: Instituteur (trice) Principal (e)
<b>OG</b>	: objectif général
<b>OI</b>	: objectif intermédiaire
<b>OS</b>	: objectif spécifique
<b>PAAQE</b>	: Projet de l'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Education
<b>PdT</b>	: Pédagogie Du Texte
<b>PPO</b>	: Pédagogie Par Objectif

## PREMIERE PARTIE

# I. ORIENTATIONS GENERALES DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE (API)

### 1.1. Les fondements de l'API

L'Approche Pédagogique Intégratrice (API) a pour fondement le socioconstructivisme qui induit le paradigme de l'apprentissage.

Le *socioconstructivisme* est une théorie éducative qui met l'accent sur la construction du savoir par l'apprenant lui-même en relation avec ses pairs et son environnement social.

Il met l'accent sur *l'aspect relationnel* de l'apprentissage. L'élève élabore sa compréhension d'une réalité par la comparaison de ses perceptions avec celles de ses pairs, de l'enseignant et celles de son environnement. (**Lasnier**).

L'acquisition des connaissances passe donc par un processus qui va du social (connaissances interpersonnelles) à l'individuel (connaissances intra- personnelles).

Le paradigme de l'apprentissage place **l'acte d'apprendre** au cœur des préoccupations de l'enseignant. Ainsi dans son action, l'enseignant met l'accent sur l'apprenant. La relation pédagogique tend à mettre celui-ci, *en tant qu'acteur de son apprentissage*, au centre de l'action pédagogique. L'enseignant devient un facilitateur. Les qualités comme l'autonomie, la liberté, l'initiative, l'invention, la créativité et la capacité à la coopération, à la recherche, à la participation sont développées.

Par ailleurs, l'API se fonde sur le principe de *l'éclectisme didactique*, c'est-à-dire qu'elle se nourrit des avantages des approches pédagogiques telles que la *pédagogie par les objectifs (PPO)* et *l'Approche Par les Compétences (APC)*. L'API intègre également au plan didactique les stratégies et les démarches actives telles que la *Pédagogie du texte (PDT)* et *l'ASEI-PDSI* (Activity, Student, Experiment, Improvisation/Plan, Do, See, Improve (ASEI-PDSI) pour l'enseignement des sciences d'observation et des mathématiques. L'approche pédagogique intégratrice reste ouverte à toute autre approche et démarche probante dans les sciences de l'éducation.

## 1.2. Les principes de l'API

La mise en œuvre de l'approche pédagogique intégratrice (API) exige le respect des principes didactiques suivants :

- le principe de l'éclectisme didactique qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement/-apprentissage ;
- le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement/apprentissage ;
- le principe de rationalisation qui consiste en une utilisation efficace et efficiente des moyens appropriés pour atteindre les objectifs ;
- le principe d'équité qui consiste en la satisfaction du souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- le principe d'éducabilité qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- le principe de contextualisation du processus d'enseignement/-apprentissage qui consiste à la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien des apprenants ;
- le principe du multilinguisme qui est défini comme la maîtrise de deux langues au moins qui doivent devenir des matières d'enseignement, mais également des langues d'enseignement ;
- le principe de lier théorie et pratique qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

## 1.3. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire Langue et communication se préoccupe comme son nom l'indique de l'acquisition de la langue en tant qu'outil de communication. IL regroupe les matières suivantes : expression orale, lecture, écriture.

Afin d'éviter le cloisonnement et pour établir un lien entre les différentes matières, l'expression orale a été identifiée comme entrée du champ disciplinaire. C'est dire que les mots et structures étudiés pendant les leçons d'expression orale doivent servir de tremplin à l'acquisition des phrases clé en lecture.

## II. PRESENTATION SUCCINCTE DES CONTENUS DES NOUVEAUX CURRICULA

Les contenus des curricula sont structurés autour de quatre champs disciplinaires qui sont :

1. langue et communication.
2. mathématiques, sciences et technologie.
3. sciences humaines et sociales.
4. EPS, art, culture et production.

Pour chaque champ disciplinaire, il est formulé :

- un Objectif Général (OG) en rapport avec le champ disciplinaire ;
- des Objectifs Intermédiaires (OI) en rapport avec les disciplines/activités du champ disciplinaire ;
- des Objectifs Spécifiques (OS) en rapport avec les connaissances et habiletés à faire acquérir à partir des contenus spécifiques.
- des contenus spécifiques en rapport avec le niveau et le sous cycle considérés.

Les contenus des curricula sont logés dans un cadre logique qui comporte les éléments suivants : les objectifs spécifiques, les domaines taxonomiques, les contenus spécifiques, les méthodes, techniques et procédés, le matériel et support, les outils ou instruments d'évaluation.

# III. DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT

Pour aider les enseignants dans la mise en œuvre des nouveaux curricula, des documents ont été élaborés. Ce sont :

- l'outil de planification ;
- l'outil de gestion des contenus ;
- le guide d'exécution des contenus.

## 3.1. L'outil de planification des contenus

Il permet une bonne programmation des activités pour des apprentissages. L'outil de planification des contenus répartit les contenus du champ disciplinaire par trimestre et précise les volumes horaires correspondants par trimestre.

## 3.2. L'outil de gestion des contenus

L'outil de gestion des contenus présente une organisation des apprentissages par mois, par trimestre. Il indique les objectifs spécifiques, les contenus disciplinaires, planifie par séance les contenus et donne le nombre total de séances et la période d'exécution. Il est programmé à la fin de chaque mois une ou des évaluations remédiations, des situations d'intégrations (il appartient à l'enseignant de les gérer conformément à la réalité de sa classe). A la fin de chaque trimestre, il est aussi prévu une évaluation sommative. Un tableau récapitulatif donne le nombre total de séances, le volume horaire total des contenus, le nombre des évaluations-remédiations, le nombre des situations d'intégration et des évaluations sommatives.

## 3.3. Le guide d'exécution des contenus

Le guide d'exécution des contenus est un des documents de référence de l'enseignant(e). Comme son nom l'indique, il donne des orientations dont la prise en compte par l'enseignant(e) contribue à l'atteinte des objectifs poursuivis lors des activités d'enseignement/apprentissage.

Un guide d'exécution des contenus couvre un champ disciplinaire et indique ses orientations spécifiques. Il décline par discipline ou par matière les éléments suivants :

- les objectifs (objectif intermédiaire, objectifs spécifiques)
- l'importance ;

- les instructions officielles ;
- les principes didactiques ;
- la méthodologie
- des exemples de fiches pédagogiques tout en notant à la fin ce que l'enseignant(e) doit faire quand il s'agit des Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS) ;

et enfin quelques recommandations spécifiques.

### **3.4. Démarches méthodologiques/Canevas API**

#### **3.4.1. Canevas type d'élaboration des fiches de l'approche pédagogique intégratrice (API)**

**Fiche pédagogique n° :**

**Classe :** Effectif total :..... G. :..... F. :..... dont ESH. : .....

**Date :**

**Discipline/activité**

**Matière :**

**Thème :**

**Titre/intitulé/sujet de leçons :**

**Méthodes/technique :**

**Objectifs d'apprentissage :**

**Matériels/supports :**

**Documents/bibliographie :**

**Durée :**

Etapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités des apprenants(es)	Observations
<b>PHASE DE PRESENTATION</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- propose des exercices oraux ou écrits ;</li> <li>- pose des questions sur la leçon précédente ;</li> <li>- apprécie les réponses données par les élèves ;</li> <li>- fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- traitent les exercices proposés ;</li> <li>- répondent aux questions posées ;</li> <li>- corrigent.</li> </ul>	-
<b>Motivation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ;</li> <li>- communique les objectifs de la leçon ;</li> <li>- accorde un temps d'échanges aux élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoutent ;</li> <li>- échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.</li> </ul>	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présente la situation d'apprentissage ;</li> <li>- pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ;</li> <li>- fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoutent ;</li> <li>- répondent aux questions.</li> </ul>	-
<b>Analyse/ Echanges/ production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exécutent les consignes.</li> </ul>	-
<b>Synthèse/ application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> <li>o récapituler ;</li> <li>o formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ;</li> <li>o lire la synthèse élaborée ;</li> <li>o appliquer...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exécutent les consignes : <ul style="list-style-type: none"> <li>o récapitulent ;</li> <li>o formulent la synthèse ou le résumé ;</li> <li>o lisent la synthèse élaborée ;</li> <li>o appliquent...</li> </ul> </li> </ul>	
<b>EVALUATION</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Etape 1 : évaluation des acquis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> <li>o exercices/contrôle des acquisitions ;</li> <li>o correction ;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- traitent les exercices ;</li> <li>- corrigent les exercices d'évaluation ;</li> </ul>	-

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vérification;</li> <li>○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ;</li> <li>○ remédiation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vérifient leurs propres comportements;</li> <li>- corrigent leurs erreurs ;</li> <li>- traitent les défis additionnels ;</li> <li>- écoutent les explications complémentaires.</li> </ul>	
<p><b>Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail à faire à la maison par les apprenants.</p>	<p>Preennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes</p>	

# IV. ÉVALUATION

L'évaluation régulière des apprentissages et des réalisations des apprenants est l'un des facteurs les plus importants du perfectionnement du rendement scolaire.

Elle est une opération des plus fondamentales de l'enseignement/apprentissage. Elle permet d'accroître constamment la qualité de l'éducation et de l'enseignement au moyen du diagnostic des problèmes qui leur sont inhérents. Elle cherche également à remédier à ces problèmes et à déterminer jusqu'à quel point il serait possible de réaliser les objectifs préconisés par le processus de l'enseignement et de l'apprentissage.

## 4.1. Normes et modalités d'évaluation

Les activités d'évaluation sont planifiées dans l'outil de gestion des curricula et les orientations générales de définition des normes et modalités de leur mise en œuvre sont définies par le Cadre d'Orientation des Curricula (COC).

L'Approche pédagogique intégratrice (API) ayant pour fondement épistémologique le socioconstructivisme, les fonctions et les modes d'évaluation des apprentissages se doivent de respecter les orientations et les principes didactiques de cette nouvelle approche. Il est affirmé à ce propos que «(...) la finalité première de l'évaluation n'est pas la sélection mais l'orientation et la remédiation (...). Le choix des modes d'évaluation doit être en cohérence avec les stratégies d'enseignement/apprentissage utilisées par l'enseignant qui doit tenir compte des domaines taxonomiques des objectifs formulés» (COC, p. 41).

En termes de normes, l'évaluation doit :

- couvrir les trois domaines: cognitif, psychomoteur et socio-affectif ;
- privilégier l'évaluation formative ;
- réaliser les évaluations sommatives (bilan) ;
- utiliser l'évaluation critériée.

S'agissant des modalités, il est retenu :

- une (01) évaluation -remédiation après deux (02) unités d'apprentissage ou leçons, au bout de deux (02) semaines ;
- une (01) situation d'intégration et une évaluation sommative après quatre (04) unités d'apprentissage ou leçons, en principe à la fin de chaque mois ;
- une (01) évaluation-remédiation, une (01) situation d'intégration et une (01) évaluation sommative à la fin de chaque trimestre.

**Dans tous les cas, ces orientations sont à adapter à chaque discipline selon sa spécificité.**

Les activités d'évaluation comprennent essentiellement l'évaluation formative et l'évaluation sommative.

L'évaluation formative est permanente car elle comprend aussi bien les évaluations faites à la fin de chaque leçon de tous les jours, que les évaluations-remédiation et les situations d'intégration. L'évaluation formative doit privilégier l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs. Elle doit aussi varier les instruments de mesure (questions ouvertes et questions fermées ; grille d'observation...). Mais, qu'elle soit formative ou sommative, l'évaluation doit toujours être critériée afin d'être objective et promouvoir la culture de la réussite.

## 4.2. Activités d'évaluation

Dans le cadre de l'intégration des savoirs, deux types d'évaluation seront mis en œuvre pour compléter les évaluations continues administrées sous formes d'exercices variés au cours des différentes leçons à savoir, l'évaluation/remédiation et la situation d'intégration.

Cette forme d'évaluation formative vise à assurer chez l'apprenant, une acquisition suffisante de ressources à travers les apprentissages ponctuels.

Tout comme la situation didactique ou situation d'apprentissage, l'évaluation/remédiation vise à vérifier le degré d'acquisition et de maîtrise de savoirs, savoir-faire et savoir-être nouveaux, liés à une discipline. Elle précède les activités de remédiation car elle permet à l'enseignant d'identifier les difficultés majeures ou récurrentes rencontrées par les élèves en termes d'appropriation de ressources (savoirs, savoir-faire et savoir-être) disciplinaires au bout d'une certaine période (mois/trimestre).

Les évaluations auxquelles les élèves sont soumis sont entre autres : les devoirs et exercices (oraux ou écrits, journaliers, bihebdomadaires, mensuels ou trimestriels), les compositions trimestrielles harmonisées et les examens et concours scolaires.

Même si on n'est pas encore au stade d'une véritable situation-problème, l'évaluation-remédiation doit susciter la mobilisation et l'intégration de plusieurs ressources pour la résolution par l'élève d'un problème scolaire.

Le choix des activités respectera entre autres le principe de centration sur l'apprenant qui confère une place importante à l'**évaluation formative**, sans que soient occultés les autres types d'évaluation. De manière pratique, elle est composée de deux parties : un support et une série d'exercices.

Il s'agira donc désormais de pratiquer une évaluation **respectueuse des orientations** prises par le **nouveau curriculum**, c'est-à-dire qu'elle :

- ✓ apprécie autant le résultat que la démarche, les connaissances que les attitudes, le processus que le produit ;

- ✓ combine le suivi de la progression au jugement terminal ;
- ✓ évalue en situation, en faisant appel à des situations concrètes pour l'apprenant ;
- ✓ intègre l'évaluation à l'apprentissage.

### 4.3. Activités de correction

Après avoir administré une évaluation à sa classe à la fin de chaque thème/chapitre, de chaque mois et /ou trimestre, l'enseignant procèdera à sa correction à partir d'une grille de correction avec des critères clairs, connus de l'apprenant : c'est l'évaluation critériée.

❖ L'élaboration d'une grille de correction suit, en général, les étapes suivantes :

#### ➤ **Étape 1 : se donner des critères**

Le recours aux critères présente trois avantages majeurs dans l'évaluation :

- des notes plus justes
- la valorisation des éléments positifs dans les productions des élèves
- une meilleure identification des élèves à risque

#### ➤ **Étape 2 : déterminer les indicateurs**

Une fois les critères définis, on passe à la détermination des indicateurs. L'indicateur se définit comme étant :

- un indice observable dans la production
- un élément concret qu'on peut observer directement
- un moyen pour opérationnaliser le critère

Il faut dire ici que si les critères sont relatifs à la compétence et doivent être les mêmes pour toutes les situations évaluant cette compétence, les indicateurs, eux, se réfèrent à la situation et doivent donc être redéfinis pour chaque nouvelle situation en fonction du contexte et des consignes.

- Exemple : pour le critère «présentation correcte de la copie», on peut avoir comme indicateurs : absence de tâche, absence de ratures, 2 ratures au maximum, titre souligné, existence d'une marge...

#### ➤ **Étape 3 : élaborer la grille de correction**

Élaborer une grille de correction, c'est déterminer, pour chaque question ou consigne et chaque critère, des indicateurs (trois ou quatre indicateurs) qui conviennent.

L'élaboration d'une grille de correction nous amène à croiser des critères avec des questions/consignes.

En outre, la grille de correction doit être assortie d'un barème de notation généralement basé sur la règle des 2/3 et celle des 3/4 afin que la grille de correction soit complète.

### ■ **Rappel**

#### ● **La règle des trois quart (3/4)**

$\frac{3}{4}$  des points sont attribués aux critères minimaux et  $\frac{1}{4}$  aux critères de perfectionnement.

Pour un devoir noté sur **10**, affecter **8 points aux critères minimaux** et **2 points aux critères de perfectionnement**.

#### ● **La règle des deux tiers (2/3)**

Donner à l'élève trois occasions indépendantes de vérifier la maîtrise du critère, c'est-à-dire pour chaque critère, proposer trois questions (items) :

- deux occasions sur trois de réussite = **maîtrise minimale** du critère ;
- trois occasions sur trois de réussite = **maîtrise maximale** du critère.

### ➤ **Quelques précisions sur les critères et les indicateurs**

❖ Le critère est considéré comme une qualité que doit respecter le produit attendu. C'est un regard que l'on porte sur l'objet évalué. Il constitue donc un point de vue selon lequel on apprécie une production. Souvent implicite, il est toujours présent et met en relief les aspects suivants :

- exactitude de la réponse ;
- pertinence de la production ;
- utilisation correcte des outils de la discipline ;
- utilité sociale de la production.

Le critère est de l'ordre du général, de l'abstrait.

Les critères de correction utilisés le plus souvent comme critères minimaux sont :

- la pertinence, c'est-à-dire l'adéquation de la production à la situation, notamment à la consigne et aux supports ;
- l'utilisation correcte des outils de la discipline, c'est-à-dire les acquis relatifs à la discipline (les ressources) ;
- la cohérence, c'est-à-dire l'utilisation logique des outils, ainsi que l'unité du sens de la production.

- ❖ Si le critère donne le sens général dans lequel la correction doit s’effectuer, il reste insuffisant pour assurer une correction efficace.  
Pour mesurer un critère avec précision, on a recours aux indicateurs. Ceux-ci sont concrets et observables en situation. Ils précisent un critère et permettent de l’opérationnaliser.

On peut recourir à deux types d’indicateurs :

- des indicateurs qualitatifs, quand il s’agit de préciser une facette du critère. Ils reflètent alors soit la présence ou l’absence d’un élément, soit un degré d’une qualité donnée (exemple : pour le critère présentation, on peut avoir comme indicateur «absence de rature»). Les indicateurs qualitatifs aident à repérer les sources d’erreur et à y remédier ;
- des indicateurs quantitatifs, quand il s’agit de fournir des précisions sur des seuils de réussite du critère. Ils s’expriment alors par un nombre, un pourcentage, une grandeur (exemples : deux tiers des additions sont correctement effectuées, quatre caractéristiques sur cinq doivent être présentes).
- **Exemple**

Critères Questions	Pertinence de la production	Qualité de la production (cohérence)	Présentation correcte de la copie
Question 1	Si l’élève coche dans une case quelconque, on lui attribue <b>1 point</b>	Si l’élève trouve la réponse juste, on lui donne <b>2 points</b>	Pas plus de deux ratures sur l’ensemble de la copie
Question 2	Si l’élève coche dans une case quelconque, on lui attribue <b>1point</b>	Si l’élève trouve la réponse juste, on lui donne <b>2 points</b>	
Question 3	Si l’élève coche dans une case quelconque, on lui attribue <b>1 point</b>	Si l’élève trouve la réponse juste, on lui donne <b>2 points</b>	
<b>Total</b>	<b>3 points</b>	<b>6 points</b>	<b>1 point</b>

# V. REMEDIATION

La remédiation est une remise à niveau des élèves ayant des difficultés dans leurs apprentissages. Elle permet à l'élève de revisiter, de revenir sur ce qu'il n'a pas compris et d'installer la compétence, l'habileté et/ou la capacité visées.

✓Principes de la remédiation

La remédiation s'établit après le diagnostic que l'enseignant a effectué à l'analyse des résultats de l'évaluation.

Une bonne démarche de «diagnostic-remédiation» repose sur quatre étapes :

- le repérage des erreurs ;
- a description des erreurs ;
- la recherche des sources des erreurs (facteurs intrinsèques et les facteurs extrinsèques) ;
- la mise en place d'un dispositif de remédiation.

## 5.1. Démarche de la remédiation

### 5.1.1. Organisation de la classe

La remédiation peut se mener :

- collectivement si l'enseignant décèle des lacunes communes à une majorité des élèves ;
- n petits groupes si l'enseignant observe que certains élèves rencontrent des difficultés similaires;
- individuellement si l'enseignant a la possibilité de faire travailler chaque élève en particulier.

### 5.1.2. Les étapes de la remédiation

#### 5.1.2.1. Le repérage des erreurs

Avant même la séance de mise en commun des travaux des élèves ou des groupes de travail, l'enseignant :

- corrige les copies à l'aide de la grille de correction ;
- relève les critères non maîtrisés et les erreurs récurrentes et importantes ;
- analyse ces erreurs en vue de dégager les principales pistes de remédiation ;
- organise la séance de remédiation. Pour ce faire, il élabore d'abord un tableau des résultats des élèves.

Ainsi l'enseignant qui a diagnostiqué les faiblesses de ses élèves par critère, les regroupe par rapport aux difficultés jugées similaires pour conduire la remédiation.

### **5.1.2.2. Exemples d'activités de remédiation**

Les activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes :

Au premier groupe, l'enseignant peut proposer des activités (exercices) à travers lesquelles ses élèves doivent travailler le lien entre la consigne et le support.

Au deuxième groupe, l'enseignant peut proposer des activités en lien avec les pré requis dans un premier temps, puis les contenus de la leçon.

### **5.1.2.3. Les différentes stratégies de remédiation**

#### **Les remédiations par feed-back :**

- communiquer à l'élève la correction ;
- recourir à une autocorrection;
- recourir à la confrontation entre une auto correction et une hétéro correction.

#### **Les remédiations par une répétition ou par des travaux complémentaires**

Révision de la partie de la matière concernée ;

Par du travail complémentaire (autres exercices) sur la partie, le chapitre ou la leçon concernés.

**Les remédiations par révision des pré requis non maîtrisés** (repandre un apprentissage antérieur ainsi que les parties qui n'ont pu être bénéfiques au regard de la maîtrise minimale de ces pré requis).

Par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des pré requis concernant la séquence ou la leçon.

#### **Les remédiations par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage.**

Par adoption d'une nouvelle démarche de formation sur la même séquence ou la même leçon (contenu de la séquence plus adapté, situation d'intégration, par des situations plus concrètes, par des feed-back plus nombreux pour l'élève seul, à l'aide du tutorat, avec l'enseignant...).

Toutefois, il ne faut pas remédier à toutes les difficultés. Cela serait trop long et trop lourd pour l'enseignant. Il faut identifier une ou deux difficultés fréquentes et importantes pour conduire la remédiation.

## VI. INTEGRATION

L'opérationnalisation de l'intégration des acquis est réalisée à travers la résolution de situations complexes ou situations d'intégration. La situation d'intégration ou situation problème est dite complexe parce qu'elle constitue un moment de démonstration, de mobilisation et de réinvestissement des ressources pour résoudre un problème proche de la vie courante. En d'autres termes c'est un exercice (devoir, travail, situation problème) donné aux apprenants et qui les amène à réinvestir l'ensemble des acquis de la séquence (chapitre, thème, unité...) pour apporter une solution à un problème en traitant l'exercice qui leur est proposé.

La situation d'intégration est composée de trois constituants : un support, une ou plusieurs tâches ou activités et une consigne.

- **Le support** : c'est l'ensemble des éléments matériels qui sont présentés à l'apprenant (texte écrit, illustration, photo, etc.) Il doit comporter les trois éléments suivants :
  - *un contexte* qui décrit l'environnement dans lequel on se situe ;
  - *de l'information* sur la base de laquelle l'apprenant va agir ;
  - *une fonction* qui précise dans quel but la production est réalisée.
- **La tâche** : c'est l'anticipation du produit attendu.
- **La consigne** : c'est l'ensemble des instructions de travail qui sont données à l'apprenant de façon explicite.

La correction des situations d'intégration utilise les mêmes instruments que ceux de l'évaluation-remédiation (grilles d'évaluation, de notation, de correction...).

## DEUXIEME PARTIE

# I. EXPRESSION ORALE

## 1.1. Orientations spécifiques à la matière

L'expression orale comporte trois séances à savoir la présentation-répétition, le contrôle et la consolidation et le réemploi-fixation. Ces séances ne peuvent atteindre leurs objectifs fixés que si l'enseignant(e) respecte les principes d'enseignement qui lui sont assignés.

## 1.2. Objectifs

### v Objectif intermédiaire

S'exprimer naturellement à l'oral dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes élémentaires de la langue.

### v Objectifs spécifiques

- Parler de son école ;
- Parler de son corps et de son état de santé ;
- Parler des relations sociales ;
- Parler de l'habitation et de l'habillement ;
- Parler des différents métiers de son milieu ; de la citoyenneté ;
- Parler de son village ou de sa ville ;
- Parler des animaux de son milieu, de la nature ;
- parler du genre dans son milieu et des activités d'écocitoyennetés.

## 1.3. Importance

En tant que matière d'initiation à la langue, l'expression orale est pour le jeune écolier l'occasion de l'acquisition d'une expression simple et courante. Elle permet un langage correct, clair et précis, développe la mémoire, l'imagination et le sens de l'observation et apprend aux apprenants à discuter, à écouter les autres. C'est aussi un moyen d'affirmation de la personnalité, en somme un outil de communication.

## 1.4. Instructions officielles

La leçon d'expression orale comprend trois séances journalières : la présentation/-répétition, le contrôle et la consolidation et le réemploi/fixation.

- Horaire officiel par séance : **30mn**
- Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 12 Séances
- Remédiation : 1 séance
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 182Heures
- Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) (**Cf. outil de planification des contenus**).

## 1.5. Principes didactiques

En expression orale, les apprenants doivent être au centre des apprentissages ; pour ce faire, l'enseignant doit les amener à :

- s'exprimer naturellement et spontanément autour des thèmes choisis librement ou proposés ;
- se servir du matériel nécessaire pour allier directement le signifiant au signifié et rendre vivante la leçon ;
- dialoguer de préférence entre apprenants en utilisant le vocabulaire et les structures étudiés ;
- s'efforcer de réemployer des notions assimilées dans de nouvelles situations ;
- S'appuyer sur le vécu quotidien comme trame de toutes les situations en vue de faciliter la compréhension ;
- Prendre conscience et identifier les sonorités des langues nationales et du français ;
- corriger les erreurs de langage en reprenant systématiquement les prononciations défectueuses en phonétique.

## 1.6. Recommandations

- Le rôle de l'enseignant est d'accompagner les apprenants. Il ne doit intervenir que pour la remédiation.
- Il crée des situations pour amener les apprenants à réemployer les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations.
- Pour conduire la phase de prononciation/ répétition en phonétique, il est recommandé de travailler dans le calme, de bannir les demandes de parole durant cette phase et revenir sans trop insister sur ceux qui ont des difficultés.

## 1.7. Exemples de fiches pédagogiques

### 1.7.1. Fiches pédagogiques d'expression orale

#### a) présentation-répétition

**Fiche pédagogique n°**

**Discipline :** Français.

**Matière :** Expression orale.

**Thème :** l'école.

**Titre :** premier jour de rentrée.

**Méthode/technique :** Travaux de groupes, tutorat.

**Objectifs d'apprentissage :** l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- dire le nom des éléments étudiés : le directeur, un écolier, le maitre, l'ami de x ;
- identifier en désignant ces éléments ;
- accomplir en exprimant les actions suivantes : saluer le maitre, se présenter, accompagner son ami ;
- découvrir la structure : c'est la rentrée des classes.

**Matériels/supports :** la cour de l'école, la classe.

**Personnages :** les apprenants, l'enseignant, le directeur, les parents.

**Documents :** guide de l'enseignant.

**Durée :** 30 mn.

### Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis (2mn)</b>	- Montre un à un les éléments suivants et les fait nommer : une galette, un beignet, des arachides, des fruits	Nomment les éléments : une galette, un beignet, des arachides, des fruits...	
	Demande aux apprenants d'accomplir les actions : acheter, donner, se bousculer en donnant les structures correspondantes	Exécutent les actions en disant ce qu'ils font ou ce que fait X. -J'achète des mangues mûres; -Je donne des beignets à X -les élèves se bousculent devant les vendeurs/ vendeuses	
<b>Motivation (3mn)</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants en utilisant des mots simples : Tu dois être capable de nommer les éléments et d'accomplir les actions qu'on va étudier.	Ecoutent puis reformulent l'objectif en leurs propres termes : Enoncent ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)</b>	Fait présenter ou présente les éléments à étudier un à un sans les nommer	- observent les éléments à étudier	
<b>Analyse/ Echanges/production (10mn)</b>	Présente un à un les éléments suivants : le directeur, un écolier, le maître, l'ami de x et fait trouver le nom de chaque élément dans les groupes. fait répéter le nom de chaque élément  <u>Consigne 1</u> : Dans les groupes, échangez et	trouvent le nom de chaque élément.  -répètent  Echangent, nomment et montrent puis montrent et nomment chaque élément	

	<p>nommez chaque élément en le montrant, puis montrer chaque élément en le nommant.</p> <p>Dis aux apprenants : les vacances sont finies. Aujourd'hui vous êtes à l'école. comment appelle-t-on ce jour ?</p> <p>Exécute ou fait exécuter des actions et fait trouver la structure en groupe. Fait répéter ces structures en accomplissant les actions (saluer le maître, accompagner un ami, se présenter au directeur)</p> <p><u>Consigne2</u> Echangez dans les groupes puis accomplissez les actions suivantes en vous exprimant : x salue le maître, x se présente au directeur, x accompagne son ami</p>	<p>Echangent et donnent la structure</p> <p>c'est la rentrée</p> <p>Donnent les structures correspondantes aux actions accomplies, les répètent accomplissent les actions en donnant la structure</p> <p>accomplissent les actions tout en s'exprimant.</p>	
<b>Synthèse/application (5mn)</b>	<p>-Fait montrer ou montre un à un les éléments étudiés et les fait nommer</p> <p>-Fait accomplir les actions étudiées et fait donner les structures correspondantes</p> <p>Phonétique : Répète et fait répéter les mots jugés difficiles à prononcer : la rentrée, le directeur, accompagner.</p>	<p>-montrent chaque élément en le nommant</p> <p>-exécutent les actions - donnent les structures correspondantes</p> <p>prononcent correctement les mots les uns après les autres</p>	

EVALUATION(5mn)			
<b>Etape 1 : évaluation des acquis</b>  <b>(5mn)</b>	Fait indiquer des éléments étudiés en les nommant.  Fait accomplir des actions étudiées en s'exprimant (2 structures au moins)	Indiquent les éléments étudiés en les nommant :  -Accomplissent les actions étudiées en s'exprimant	Critères d'évaluation  -l'apprenant montre deux éléments en les nommant -l'apprenant accomplit deux actions en donnant la structure correspondante
	<b>Vérification (taux de réussite)</b>  -degré de participation des élèves ; <b>Remédiation</b> A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation <b>De la prestation de l'enseignant</b> -Qu'est-ce que tu as, aimé, compris ? -Qu'est- ce que tu n'as pas compris ? -Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ?	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre  Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)	
<b>Etape 2 : Activités de prolongement</b>	Activités de tutorat si nécessaire.		

## **b) Contrôle et consolidation**

**Discipline :** Français.

**Matière :** Expression orale.

**Thème :** l'école.

**Titre :** premier jour de classe.

**Méthode/technique :** Travaux de groupes, tutorat.

**Objectifs d'apprentissage :** L'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- identifier en désignant les éléments étudiés: le directeur, un écolier, le maitre, l'ami de x ;
- accomplir en s'exprimant les actions suivantes :x salue le maitre, x se présente au directeur, x accompagne son ami ;
- découvrir la structure : c'est la rentrée des classes.

**Personnages :** les apprenants, l'enseignant.

**Documents :** guide des maîtres.

**Durée :** 30 mn.

## **Déroulement**

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ ATTITUDES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5mn)</b>			
<b>Rappel de la séance précédente /Vérification des pré-requis (3mn)</b>	-fait rappeler le nom de chaque élément précédemment étudié	-donnent le nom des éléments étudiés	
<b>Motivation (2mn)</b>	Communique les objectifs de la leçon chacun de vous doit être capable de : donner le nom de chaque élément et d'accomplir les actions étudiées tout en s'exprimant	Traduisent en leurs propres termes, ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)</b>	-Invite un apprenant à montrer un à un les éléments étudiés: le directeur, un écolier, le maitre, l'ami de x.  Fait nommer un à un les éléments étudiés en les indiquant.	- montrent un à un les éléments étudiés en les nommant ;  - nomment en indiquant les éléments étudiés	
<b>Echanges analyse / productions (10mn)</b>	Fait accomplir des actions et invite les apprenants à donner la structure correspondante.  Consigne : Dans les groupes nommez chaque élément étudié en l'indiquant puis indiquez chaque élément en le nommant :	Accomplissent les actions en donnant la structure correspondante  nomment les éléments étudiés en les indiquant  indiquent les éléments étudiés en les nommant	
	Invite les groupes à accomplir des actions en donnant la structure	Accomplissent les actions dans les groupes et donnent les structures	
<b>Synthèse /application (récapitulation, application) (5mn)</b>	Fait montrer ou montre les éléments étudiés un à un et les fait nommer	montrent chaque élément en le nommant	
	Fait accomplir les actions étudiées et fait donner les structures correspondantes  <b>Phonétique :</b> Répète et fait répéter les mots jugés difficiles à prononcer. la rentrée, le directeur, accompagner	exécutent les actions et donnent les structures correspondantes.  répètent correctement les mots les uns après les autres	
<b>PHASE D'EVALUATION (5mn)</b>			
<b>Etape1</b>	Indique des éléments étudiés et les fait nommer	Nomment les éléments indiqués	<b>Critères d'évaluation</b> l'apprenant nomme

	Fait trouver la structure appropriée à des actions accomplies : saluer le maître, Accompagner un ami.	Donnent les structures correspondantes.	deux éléments l'apprenant trouve les deux structures appropriées.
	<p><b>Vérification (taux de réussite)</b></p> <p>degré de participation des élèves ;</p> <p><b>Remédiation</b></p> <p>A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p> <p><b>De la prestation de l'enseignant</b></p> <p>-Qu'est-ce que tu as aimé, compris ?</p> <p>-Qu'est- ce que tu n'as pas compris ?</p> <p>-Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ?</p> <p>-Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ?</p>	<p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage</p>	
<b>Etape 2 :</b>	Activités de prolongement		

### **c) Réemploi et fixation**

**Discipline :** Français.

**Matière :** Expression orale.

**Thème :** l'école.

**Titre :** le premier jour de rentrée.

**Méthode/technique :** Travaux de groupes, tutorat.

**Objectifs d'apprentissage :** L'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- identifier en désignant les éléments étudiés : le directeur, un écolier, le maître, l'ami de x ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenants ou par l'enseignant ;
- raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;
- conjuguer le verbe être à l'impératif à la deuxième personne du singulier et au présent de l'indicatif aux trois premières personnes du singulier.

**Matériels/supports :** La cour de l'école, la classe.

**Personnages :** les apprenants, l'enseignant.

**Documents :** guide des maîtres.

**Durée :** 30 mn.

### **Déroulement**

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis (3mn)</b>	-fait rappeler le nom de chaque élément précédemment étudié -fait accomplir des actions précédemment étudiées en donnant les structures correspondantes	– rappellent le nom de chaque élément précédemment étudié  -accomplissent les actions en donnant les structures correspondantes	
<b>Motivation (2mn)</b>	Communique les objectifs de la leçon : chacun de vous doit être capable de :  - identifier en désignant les éléments étudiés  -réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations  -raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;  -conjuguer le verbe être à l'impératif à la deuxième personne du singulier et au présent de l'indicatif aux trois premières personnes du singulier	Echangent entre eux et traduisent en leurs propres termes, ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)</b>	demande aux apprenants de citer les actions qu'on peut mener le jour de la rentrée	citent les actions qu'on peut mener le jour de la rentrée saluer son camarade, son maître, le directeur,... accompagner	
<b>Echanges analyse / productions (10 mn)</b>	-Fait donner les noms des éléments étudiés ou fait indiquer ces éléments en les nommant -Invite les apprenants à exécuter les actions étudiées tout en s'exprimant	donnent les noms des éléments étudiés indiquent ces éléments en les nommant: exécutent les actions tout en s'exprimant	

	<p><b>Transposition :</b> nomme ton ami et dis ce que tu fais avec lui. Consigne : Dans les groupes, échangez et retenez des actions qu'on accomplit à l'école le jour de la rentrée</p>	<p>nomme son ami et dis ce qu'ils font ensemble</p> <p>Echangent, retiennent des actions qu'ils accomplissent.</p>	
	<p><b>Expression libre</b> Invite les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix en français ou langue nationale</p>	<p>s'expriment librement</p>	
	<p><b>Conjugaison</b> Demande à un apprenant de dire qui il est Invite les apprenants à conjuguer le verbe <b>être un écolier</b> au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier et en simulant les différentes personnes</p>	<p>Réponses attendues : Je suis un écolier, tu es un écolier, il est un écolier elle est une écolière</p>	
<p><b>Synthèse /application (récapitulation, application) (5 mn)</b></p>	<p>Fait montrer ou montre un à un les éléments étudiés et les fait nommer</p> <p>Fait accomplir les actions étudiées et fait donner les structures correspondantes</p> <p><b>Phonétique :</b> Prononce et fait répéter les mots jugés difficiles à prononcer</p>	<p>Nomment les éléments étudiés</p> <p>Accomplissent les actions étudiées et donnent les structures appropriées</p> <p>Répètent correctement les mots difficiles à prononcer.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 mn)</b>			
<p><b>Etape 1</b></p>	<p>Exercices/contrôle des acquisitions :</p> <p>Fait nommer, montrer des éléments étudiés Fait accomplir des actions, fait donner des structures et conjuguer le verbe être</p>	<p>Nomment, montrent, donnent les structures et conjuguent le verbe être</p>	<p><b>Critères d'évaluation</b> -l'apprenant nomme, montre. L'apprenant conjugue le verbe « être au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier.</p>

	<p><b>Vérification (taux de réussite)</b></p> <p>-degré de participation des élèves ;</p> <p>-nombre d'élèves ayant réussi les actions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</li> <li>- Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ?</li> <li>- Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ?</li> </ul> <p><b>Remédiation</b> : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b></p> <p>Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre.</p> <p>apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage...)</p>	
<p><b>Etape 2 : Activité de Prolongement</b></p>	<p>Activités de tutorat si besoin.</p>	<p>S'entraident pour nommer les éléments et donner les structures étudiées</p>	

## 1.7.2. Fiches de ressources d'expression orale

Les fiches charpentes donnent à l'enseignant des éléments nécessaires pour préparer ses leçons.

### **Thème 1 : l'école**

**Titres :** la salle de classe, le mobilier, des objets utiles de la classe, le matériel de l'apprenant, le matériel de l'apprenant (suite), le matériel des travaux mathématiques, l'entretien des outils de l'apprenant, les vendeuses dans la cours de l'école, la montée et la descente du drapeau, en classe, en classe (suite), la production au jardin, en récréation, les jeux à l'école, les jeux à l'école (suite).

**Objectifs d'apprentissage :** A l'issue des leçons contenues dans le thème, l'apprenant doit être capable de :

- dire le nom des éléments étudiés ;
- identifier en désignant ces éléments ;
- accomplir en exprimant les actions étudiées ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenants ou par l'enseignant ;
- raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;
- conjuguer les verbes du jour aux temps indiqués.

### **Vocabulaire et structures**

Références (N° des dialogues)	titre de la leçon	Mots	Structures expressions	Conjugaison	Situation d'expressions libres	Phonétique	Matériel/ support	Mots clés de lecture
Leçon 2	La salle de classe	La salle, la porte, la fenêtre ; le sol, le plafond, les murs, les toiles d'araignées, la poussière	Balayer le sol de la classe, Nettoyer les murs sales avec un balai Enlever les toiles d'araignées Ouvrir et fermer les fenêtres	Verbe fermer (la porte) à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	X explique à son frère comment garder la maison familiale propre Aide-le à le dire	La poussière La salle de classe, nettoyer, Les toiles d'araignées	La salle de classe, le balai, des gravures	Porte ; enlever, fenêtre, nettoyer la salle
Leçon 3	Le mobilier	une table, un banc, une chaise, une armoire, un bureau, un tableau	S'asseoir sur des bancs, ou sur la chaise, Essuyer la chaise du maître, Mettre les cahiers dans l'armoire Effacer le tableau	Verbe effacer à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur le mobilier de la classe et de la maison	Une chaise, un bureau, essuyer, effacer ; s'asseoir sur un banc	Le mobilier de la classe	Banc, chaise, armoire, tableau
Leçon 4	Les objets utiles de la classe	Un canari, un gobelet, un seau, une règle, un balai	Remplir le canari, boire de l'eau avec un gobelet Ranger les balais dans l'armoire,	Verbe ranger à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	inviter les apprenants à s'exprimer sur le matériel utilisé couramment en classe.	Un gobelet ; un seau, ranger, une armoire	Un canari un gobelet, un seau	Un tableau, une chaise
Leçon 5	Le matériel	Une ardoise,	Avoir un...., lire dans	Avoir aux trois	Inviter les apprenants	Crayon, ardoise,	Une ardoise, un cahier, un	La boutique

	de l'apprenant	un cahier, un crayon, la craie, un livre	un... écrire sur... effacer ; acheter la craie à la boutique	personnes du singulier au présent de l'indicatif	s à s'exprimer sur le matériel qu'ils ont et ce qu'ils en font avec	craie	crayon, la craie, un livre	
Leçon 6	Le matériel de l'apprenant	Crayon de couleur, taille-crayon, règle, gomme, un sac	Tailler un crayon, effacer avec une gomme, mettre dans un sac, dessiner	Tailler à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur le matériel du jour	Taille-crayon, règle, gomme	Crayon de couleur, taille crayon, règle, gomme, un sac	La boutique
Leçon 7	Le matériel des travaux mathématiques	Bâtonnets, capsules, cailloux, graines	Compter des... attacher des... partager des ... ajouter à gauche des....	Ajouter à la 2 <sup>ème</sup> personne singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur le matériel de calcul	Bâtonnets, capsules, cailloux	Bâtonnets, capsules, cailloux, graines	Gauche, gâteaux
Leçon 8	Entretien des outils de l'apprenant	Du papier, des protège-cahiers, des cahiers pleins de taches ou de ratures	Protéger un cahier, coller, enlever le protège-cahier, couvrir un livre	Protéger à la 2 <sup>ème</sup> personne singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur l'entretien des outils	Papier, protège-cahiers	Du papier, des protège-cahiers, des cahiers pleins de taches ou de ratures	A gauche, des gâteaux
Leçon 9	Les vendeurs les vendeuses dans	Des galettes, des beignets des	Acheter, se bousculer devant... manger des céréales...	Donner à la 2 <sup>ème</sup> personne singulier à l'impératif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement	Galettes, arachides,	Des galettes, des beignets des arachides, des gâteaux, du pain	Les céréales

	l'enceinte de l'école	arachides, des gâteaux, du pain	donner à...	f et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	sur le petit marché de l'école			
Leçon 10	La montée et la descente du drapeau	Le drapeau, le mat, un pionnier	Se rassembler autour du drapeau, chanter le drapeau, chanter le drapeau, chanter le drapeau	Chanter à la 2 <sup>ème</sup> personne singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur la montée et la descente des couleurs	Drapeau, pionnier	Drapeau, mat, un élève servant de pionnier	descendre
Leçon 11	En classe	Une bonne note, une mauvaise note, un élève travailleur, un élève paresseux	Interroger mon, ton, son... corriger, mettre une bonne, mauvaise note	Corriger à la 2 <sup>ème</sup> personne singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur un thème de leur choix	Mauvaise note, paresseux	Maitre et élèves en classe, des cahiers corrigés	
Leçon 12	En classe	Le calcul, une phrase, le dessin, l'écriture, le cahier	Ecouter, entendre le maître, copier une phrase, répondre à ...	Ecouter à la 2 <sup>ème</sup> personne singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement	Ecriture, une phrase, le dessin	Maitre et élèves en classe, des cahiers, des ardoises	entendre
Leçon 13	La production au jardin, au	Le jardin, la planche, le fumier, les	Semer des graines de gombo, puiser de l'eau,	arroser à la 2 <sup>ème</sup> personne singulier à l'impératif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement	Jardin, fumier, légumes	Le jardin, la planche, le fumier, les graines, les légumes	gombo

	champ	graines, les légumes	arroser les plantes, mettre du fumier, récolter	f et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	sur le jardinage			
Leçon 14	En récréation	Une cloche, un arbre, une récréation, une ombre	Sonner la cloche, jouer, sortir en récréation	sonner à la 2 <sup>ème</sup> personne singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer sur la cour de récréation	Cloche, récréation, ombre	Une cloche, un arbre, une récréation, une ombre, maître et élèves dans la cour	ombre
Leçon 15	Les jeux à l'école	Le jeu, le ballon, une équipe, la lutte, violent, calme, interdit	Jouer contre, gagner, perdre	jouer à la 2 <sup>ème</sup> personne singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer sur les jeux qu'ils font à l'école pendant la récréation	Equipe, lutte, perdre	Maître et élèves dans la cour, des jeux	interdit
Leçon 16	Les jeux à l'école	La marelle, jeu de cache-cache, les billes...	Tracer, sautiller, jouer à ; danser ; s'installer pour...	danser à la 2 <sup>ème</sup> personne singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer sur les jeux qu'ils font à l'école pendant la récréation	Marelle, cache-cache ; billes	Maître et élèves dans la cour, des jeux	S'installer

## **Thème 2 : le corps humain et la santé**

**Titre** : le titre des leçons du thème

**Objectifs d'apprentissage** : A l'issue des leçons contenues dans le thème, l'apprenant doit être capable de :

- dire le nom des éléments étudiés ;
- identifier en désignant ces éléments ;
- accomplir en exprimant les actions étudiées ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenants ou par l'enseignant ;
- raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;
- conjuguer les verbes du jour aux temps indiqués.

### **Vocabulaire et structures**

Références (N°des leçons)	titre de la leçon	Mots	Structures expressions	Conjugaison	Situation d'expressions libres	Phonétique	Matériel/support	Mots clés de lecture
Leçon 1	La propreté du corps	Le corps, du savon, une serviette, une éponge	Se savonner le corps ; Se frotter le corps avec une éponge ; Se rincer le corps avec de l'eau S'essuyer le corps avec une serviette	Verbe se savonner le corps à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur la propreté du corps	Une serviette, une éponge ; s'essuyer le corps	du savon ; une serviette, de l'eau une éponge	Rincer
Leçon 2	La propreté du corps	Les bras les jambes, les pieds, le dos, lui	Se laver les..... ; se frotter les... ; il lui frotte..... prendre un bain	Verbe se frotter à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur la propreté du corps	Jambes, pieds	Le corps humain	Bain, faim
Leçon 3	La tête	La tête, la nuque, les oreilles, le cou, les cheveux	Avoir la tête rasée, avoir des cheveux, parler à l'oreille, tourner la tête	Tourner à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur la tête	Les oreilles ; la nuque	La tête, le maître les élèves	
Leçon 4	La tête	La figure, le front, les yeux, le nez, la bouche,	Se laver la figure, sentir une fleur, manger la bouche fermée,	regarder à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur la tête	La figure, la bouche, ouvert	La tête, maître et élèves	porter

			regarder avec les yeux, porter sur ...	trois personnes du singulier au présent de l'indicatif				
Leçon 5	La tête	Les joues, les lèvres, les dents, la langue, le menton, Blanches, grosses	Tirer la langue, gonfler les joues, remuer les lèvres, avoir des dents blanches, manger la bouche fermée	Tirer ( la langue) à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les éléments du jour	Lèvres, joues, grosses	La tête, maitre et élèves	fermée
Leçon 6	La tête	Les larmes, les grimaces, triste	Les larmes coulent... éclater de rire, pleurer, fermer les yeux	pleurer à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les éléments du jour	Grimaces, larmes, triste	Illustrations, maitre et élèves	fermer
Leçon 7	La propreté de la tête	Les cheveux, les oreilles, la figure, une brosse à dent	Se couper les cheveux, faire sa toilette, se brosser les dents, nettoyer les oreilles, marcher la tête	Se laver à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	X veut prendre soin de sa tête : aide le à dire ce qu'il peut faire	Oreilles, cheveux, figure	Maitre, élèves, brosse, eau, seau, savon...	marcher
Leçon 8	Le tronc	Le tronc, la poitrine, le ventre, le dos, mon, ma, gros	Bomber la poitrine, se mettre sur le dos, se	respirer à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les	Poitrine, ventre, tronc	Illustrations, élèves, maitre	

			mettre à plat ventre, respirer fort	et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	éléments du jour			
Leçon 9	Les membres supérieurs	Une épaule, un bras, une main, un poing	Croiser les bras, serrer la main de..., donner des coups de poing	Croiser ( les bras) à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les éléments du jour	Une épaule, Le bras Croiser les bras	Illustration image d'enfants nus Les élèves	supérieurs
Leçon 10	Les membres inférieurs, les organes génitaux	La hanche, Les fesses la cuisse, la jambe genou, le pied le pénis, les testicules, le clitoris, le vagin	tendre le pied, se mettre à genou tomber sur les fesses Montrer, le pénis, les testicules , le clitoris Porter un caleçon pour protéger les organes	Verbe croiser les bras 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les éléments du jour	La hanche Le pénis Les testicules Le clitoris	Image ou gravure représentant des enfants nus Planche de MGF	inférieurs
Leçon 11	Le malade	Malade, santé, couché	Avoir mal à... ne pas être malade, être en bonne santé	Etre aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les éléments du jour	Malade, couché	Illustrations de situation de malade	
Leçon 12	La maladie	Le rhume, la toux, la diarrhée, une plaie, grave	Tousser, se moucher, se gratter, ne pas	Tousser à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les	Rhume, diarrhée, plaie	Gravures représentant des enfants malades (enrhumés, ayant une	jouer

			jouer	et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	maladies		plaie, faisant la diarrhée)	
Leçon 13	La maladie	La fièvre, le paludisme, les moustiques, trembler	Avoir froid, chaud, la fièvre, le paludisme, vomir	vomir à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les maladies	Le Paludisme, trembler, les moustiques	Elèves malades ou illustrations	La fièvre
Leçon 14	Les soins	Le dispensaire, l'infirmière les médicaments, médecin	Soigner un malade, aller au dispensaire, attendre son tour	aller à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les Maladies et les soins	L'infirmier, au dispensaire, les médicaments	Illustration de centre de santé où on voit des malades et des infirmiers	Un infirmier

## **Thème 3 : les relations sociales**

**Titres** : le titre des leçons du thème.

**Objectifs d'apprentissage** : A l'issue des leçons contenues dans le thème, l'apprenant doit être capable de :

- dire le nom des éléments étudiés ;
- identifier en désignant ces éléments ;
- accomplir en exprimant les actions étudiées ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenants ou par l'enseignant ;
- raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;
- conjuguer les verbes du jour aux temps indiqués.

### **Vocabulaire et structures**

Références (N° des leçons)	titre de la leçon	Mots	Structures expressions	Conjugaison	Situation d'expressions libres	Phonétique	Matériel/support	Mots clés de lecture
Leçon 1	Egalité fille/garçon	une fille, un garçon et les qualificatifs de fort, forte, faible, égaux	jouer au ballon, donner un coup de pied au ballon, jouer à la marelle, danser, qualifier la fille ou le garçon qui va arriver à soulever une lourde charge ou qui ne va arriver pas à le faire x est fort(e) x est faible	<b>jouer au ballon</b> à la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier à l'impératif et aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les éléments du jour	Une fille, un garçon la marelle faible	un ballon, dessin de la marelle	pied
Leçon 2	Egalité fille/fils	Une fille, un fils, s'appeler, être,	qui es-tu ? comment t'appelles-tu, être  Mariétou est la fille de X, Olivier est le fils de X la fille/le fils de ... la fille/le fils de X s'appelle la fille/le fils de X sont polis X aime autant sa fille que son fils. la fille a les mêmes droits que le fils.	Verbe être au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier	X retrouve ses parents le soir et leur explique que son enseignant lui a dit que la fille et le garçon doivent être traités de la même façon. imaginer ce qu'il donne comme raisons.	Fils, fille Il s'appelle, elle s'appelle	Une gravure(image) représentant une famille composée de : papa, maman, des frères, des sœurs	Mariétou, Olivier,
Leçon 3	Oncle, tante	Oncle, tante, cadeau du	Faire un cadeau à... ; Aller voir	Verbe faire un cadeau à l'impératif	En activité de prolongement,	Mon oncle, ma tante, le frère, la	Une gravure (image) représentant une famille	Tante Safiatou prépare du fonio

		fonio	son oncle, sa tante ma tante s'appelle Safiatou elle aime le fonio	présent et au présent de l'indicatif à toutes les personnes	demander à X doit donner le nombre de ses oncles et de ses tantes du côté de son papa et de sa maman	sœur	composée de papa, de sa sœur, son frère, de maman, de son frère ou sa sœur	au milieu de la cour
Leçon 4	Cousin cousine	Un cousin, une cousine	S'amuser, rester ensemble	Verbe s'amuser l'impératif présent et au présent de l'indicatif à toutes les personnes	Y a suivi la leçon sur le cousin, la cousine avec son enseignant Il explique à Z qui était absent du cours qui on appelle cousin ou cousine. Aide-le à bien donner l'explication	Un cousin, une cousine, S'amuser,	Des élèves qui sont cousins ou cousines Une gravure représentant deux familles (famille de deux frères : maris, femmes et enfants.	
Leçon 5	L'âge	L'âge, un an, une année, des ans	X a ... ans Son petit frère Téfian a....ans X est plus âgé que son petit frère Le petit frère est moins âgé que X X est ancien	Verbe avoir au présent de l'indicatif à toutes les personnes	Après la leçon sur les âges, X se renseigne auprès de son papa qui lui donne les âges des membres de la famille ( X : 9 ans, grand -père 75 ans, Grand-mère 71 ans, grand frère 12ans papa 45 ans grande sœur 15 ans petit frère 3ans, maman 40 ans Il classe les membres de sa famille du plus âgé au	Un an, une année, être plus âgé,	Des apprenants d'âges différents	Téfian et son chien sont à côté du camion

					moins âgé. aide-le			
Leçon 6	Nom et prénom	Le nom ; le prénom , le surnom	Mon nom est... mon prénom est ... Mon surnom est ... Avoir le même nom/ prénom. surnom que	Verbe donner à l'impératif et au présent de l'indicatif à toutes les personnes	Le surnom Papa a été donné à X. il cherche à découvrir pourquoi ce surnom avec maman, imagine ce que maman va lui dire.	Le prénom, le surnom, Un même prénom	Des élèves de la classe en particulier ceux qui ont des surnoms	
Leçon 7	Les vieillards	Un vieillard , une barbe, des cheveux, une histoire	Le grand-père de X a des cheveux tout blanc, c'est un vieillard Il marche courbé Il fait attention Il raconte des histoires intéressantes	Verbe raconter à l'impératif et au présent de l'indicatif à toutes les personnes	X a déjà écouté une histoire intéressante racontée par son grand-père. il la partage avec les apprenants de sa classe/ Ecoutez-le.	Un vieillard, une histoire, une barbe	Gravure représentant un vieillard qui se déplace péniblement	Grand-père a subi une opération, sa tension est faible .
Leçon 8	En famille	Une famille, une fête, un mariage	Se réunir autour de ... pour la fête, Former une grande famille Vivre au village, vivre en ville, Venir pour le mariage de ...	Verbe venir à l'impératif et au présent de l'indicatif à toutes les personnes	X vit en ville, il vient au village en grande famille pour la fête du nouvel an il nous raconte ce qui s'est passé..	Une famille, une fête Former une grande famille	Des images représentant une famille, un mariage, une fête	

## **Thème 4 : l'habillement**

**Titres :** titre des leçons du thème.

**Objectifs d'apprentissage :** A l'issue des leçons contenues dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- dire le nom des éléments étudiés ;
- identifier en désignant ces éléments ;
- accomplir en exprimant les actions étudiées ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenants ou par l'enseignant ;
- raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;
- conjuguer les verbes du jour aux temps indiqués.

### **Vocabulaire et structures**

Références (N° des leçons)	titre de la leçon	Mots	Structures expressions	Conjugaison	Situation d'expressions libres	Phonétique	Matériel/support	Mots clés de lecture
Leçon1	Les habits d'hommes	Une chemise, une culotte, un pantalon , un boubou Sale, propre,	Porter un ou une ... Enlever son ou sa ... Laver son ou sa ...	Le verbe porter une culotte à l'impératif présent et au présent de l'indicatif à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les thèmes de leur choix	Une chemise, une culotte, un pantalon	Une chemise, une culotte, un pantalon, un boubou (propres, sales)	
Leçon 2	Les habits de femmes	Une camisole , une robe, un pagne, une jupe, un uniforme ,une tenue, un habit, nu vêtu, habillé, ample, déchiré	S'habiller être vêtu de...,être bien habillé, se déshabiller, être nu porter un(une)... ample, déchiré(e)	Le verbe s'habiller à l'impératif présent et au présent de l'indicatif à toutes les personnes	X (est une écolière) le jour de fête, elle va chez le tailleur pour se faire une tenue. Le tailleur lui pose des questions pour savoir quelle tenue coudre. Imaginez ce qu'ils se disent.	Un uniforme Une camisole Vêtu...	Des robes, des jupes , des pagnes , des camisoles ,des tenues ,des habits	
L3	Les différentes parties d'un habit	Une manche, une poche, un col, un bouton,	Boutonner, déboutonner, porter, coudre, boutonner sa chemise, déboutonner sa chemise, porter un habit à manches longues (manches courtes ), coudre un boubou, il manque...	Le verbe coudre (un bouton ) à l'impératif présent et au présent de l'indicatif à toutes les personnes.	X (porte une chemise qui n'a plus de bouton et sa poche est déchirée. Il arrive à l'école tors nu, y s'approche et parle avec lui. Imaginez ce qu'ils se disent	Une poche, une manche, une chemise à manches longues, boutonner, déboutonner	Chemises et boubous ayant des poches, des manches, des boubous, un col, du fils, des aiguilles	

			à					
Leçon 4	La confection des habits	Un tailleur, un tissu, une machine à coudre, des ciseaux, un mètre ruban, cher, neuf, déchiré	Coudre, réparer, couper, prendre les mesures, couper... avec ... coudre à la(main, machine ) réparer un habit déchiré	Le verbe prendre à l'impératif présent et au présent de l'indicatif à toutes les personnes	X est un nouvel écolier, à l'école tout le monde est en tenue sauf lui. Il s'adresse à y pour savoir comment avoir la tenue. Imaginez leur conversation	Un tailleur, un tissu, une machine à coudre, des ciseaux, un mètre ruban	Atelier d'un tailleur, tissus, ciseaux, mètre ruban, aiguille, fils, habits déchirés	
Leçon 5	Les coiffures	Un chapeau, un képi, une casquette, un casque, beau, belle	Portez, enlever, saluer...	Verbe enlever à l'impératif et au présent de l'indicatif à toutes les personnes	X roule à moto et ne porte pas de casque, l'agent de sécurité lui donne des conseils. Dit ce qu'ils peuvent se dire.	Un chapeau, un képi, une casquette, un casque	Des chapeaux, des képis, des casques, des casquettes, ou des images de ces objets	
Leçon 6	Les coiffures (suite)	Un foulard, un bonnet, un béret, un turban, joli, rayé	Enrouler, attacher, être belle, enrouler... , autour de... attacher un... attacher son...	Verbe attacher à l'impératif et au présent de l'indicatif à toutes les personnes	X rend visite à son ami qui est un élève dans le nord du Burkina Faso. Il remarque beaucoup de personnes qui ont des turbans autour de la tête. Il demande à son ami pourquoi ? Imaginez ce qu'ils se disent	Un foulard, un bonnet, un béret, un turban, rayé	Des foulards, des bonnets, des bérets, des turbans de différentes couleurs ou des images représentant ces éléments	
Leçon 7	Chez le coiffeur	Des cheveux, un coiffeur, un peigne, un	Peigner, couper, se regarder, se peigner, être bien peigner,	Verbe se peigner à l'impératif et au présent de l'indicatif	X vient à l'école avec des cheveux trop longs et mal peignés. Le maître lui explique	Un peigne, un coiffeur, un miroir, des ciseaux,	Images ou présence d'un coiffeur au travail. Des ciseaux, des miroirs, des peignes, un	

		miroir, des ciseaux, rasé, long	mal peigné, avoir la tête rasée	à toutes les personnes	comment doivent être ses cheveux et pourquoi il faut les peigner. Dit ce qu'ils se disent.	des cheveux.	élève jouant le rôle de coiffeur	
Leçon 8	Chez la coiffeuse	Une coiffeuse, une tresse, une natte, un fil bien, le mal	Défaire, couper, tresser, avoir de belle, tresses, défaire ses tresses, être bien / mal tressé, avoir des cheveux, bien / mal nattés, tresser les cheveux avec du fil	Verbe tresser à l'impératif et au présent de l'indicatif à toutes les personnes	X désire être coiffeuse plus tard, pour cela elle va voir la coiffeuse pour prendre des renseignements. Imagine ce qu'elles se disent.	Une coiffeuse, Une tresse Une natte Un fil	Images ou présence d'une coiffeuse au travail du fil de tresse.	
Leçon 9	Les parures	Un collier, une perle, des boucles d'oreilles, une chaîne brillante, beau, jolie, belle	Porter un collier, enlever son collier (sa chaîne), enfiler des perles.	Verbe porter à l'impératif et au présent de l'indicatif à toutes les personnes	X voit son amie qui ne porte jamais de collier, de perles, ni même de boucles d'oreilles. Elle lui demande pourquoi et lui montre l'importance de porter ces bijoux. Dis ce qu'elles peuvent se dire.	Un collier, une perle, des boucles d'oreilles, une chaîne, brillant	Des colliers, des chaînes, des boucles d'oreilles (de différentes sortes).	
Leçon 10	Les parures (suite)	Une bague, un bracelet, une montre, brillante, beau, jolie, belle,	Porter, donner, perdre, porter une...au doigt, donner un (bracelet), perdre sa	Verbe donner à l'impératif et au passé composé à toutes les personnes	X porte une montre qui n'est pas en or. Il pensait que la montre c'est seulement pour regarder l'heure,	Un collier, une perle, des boucles d'oreilles, une chaîne, brillant	Des colliers, des chaînes, des boucles d'oreilles (de différentes sortes).	

		doré	montre, une bague dorée, un bracelet brillant		mais son ami lui montre une autre importance de la montre. Imagine ce qu'ils se disent.			
Leçon 11	Les ceintures	Une ceinture, un e boucle, la taille Large,	Attacher, détacher, boucler et déboucler la ceinture Autour de la taille, une ceinture en cuir, en tissu	Verbe boucler l'impératif et au passé composé à toutes les personnes	X voit y porter une ceinture, il s'approche et lui demande pourquoi. y tente de lui expliquer. Imagine ce qu'ils se disent.	Une ceinture Une boucle La taille, large cuir, tissu	Des ceintures avec boucles, des ceintures sans boucles en tissu, en cuir.	
Leçon 12	Chez le bijoutier ou chez le forgeron	Un bijou, un bijoutier ou un forgeron, brillant, joli, cher, beau	Fabriquer, nettoyer, vendre, acheter, fabriquer un beau bijou, vendre cher un bijou, donner un bijou, donner un bijou à... acheter un bijou, nettoyer un bijou	Verbe nettoyer à l'impératif et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Le père de x est un bijoutier. X lui demande, comment fabrique-t-il ses bijoux et avec quelle matière les fabrique-t-il ? Dis ce qu'ils se disent.	Un bijou, un bijoutier ou un forgeron, brillant, cher	Une bijouterie ou une forge ou une image représentant l'intérieur d'une bijouterie ou d'une forge, des bijoux de l'eau, du savon(pour nettoyer les bijoux).	
Leçon 13	Les chaussures	Des sandales, des souliers, des babouches, des chaussures, neuves, neuf, abimé, vieux, vieille	Porter, marcher, réparer, enlever, porter, enlever(des sandales), marcher (pied-nus)	Verbe enlever à l'impératif et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	X s'est blessé au pied parce qu'il marche pieds-nus. y lui explique pourquoi il doit porter des chaussures. Imagine ce qu'ils se disent..	Des sandales Des souliers Des babouches Des chaussures.	Des sandales, des souliers, des babouches à l'état neuf, vieilles chaussures, pointes, marteau.	
Leçon 14	Les chaussures(s)	Des bottes	Défaire, attacher,	Verbe attacher	X cultive du riz. Il rentre	Des bottes	Différentes sortes de	

	uite)	des lacets, des chaussures fermées, petit, brillant, grand, léger, lourd	avoir mal aux pieds	à l'impératif et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	piets nus dans l'eau. Y lui donne des conseils. Dites ce qu'ils se disent..	Des lacets Des chaussures fermées, Leger Brillant, Lourd	chaussures : sandales, souliers, babouches, bottes.	
Leçon 15	L'entretien des chaussures	Une chaussette Une brosse, du cirage, brillant, chiffons	Etaler, cirer, brosser, briller, frotter, enlever la poussière, bien frotter, il faut... pour... étaler du cirage et frotter	Verbe frotter à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	X est un cireur de chaussures. Il conseille à son voisin de cirer lui aussi ses chaussures pour un bon entretien. Imaginez ce qu'ils se disent	Une chaussette Une brosse Du cirage Brillant...	Chaussettes de différentes sortes, brosses, chiffons, boites de cirages	
Leçon 16	L'entretien des chaussures (suite)	Cordonnier, talon, semelle, cassé, en cuir	Fabriquer, réparer, fabriquer des chaussures en cuir, réparer des chaussures, réparer un talon cassé, fabriquer une semelle...	Verbe réparer à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	X ne sait pas entretenir ses chaussures. Y lui montre comment et pourquoi entretenir ses chaussures. Dites ce qu'ils se disent	Un cordonnier, le talon, une semelle...	Atelier d'un cordonnier ou image représentante l'atelier du cordonnier, des talons, des semelles,(décollées ) des vieilles chaussures, des pointes, de la colle du cuir	

## **Thème 5 : les métiers**

**Titres** : le titre des leçons du thème.

**Objectifs d'apprentissage** : A l'issue des leçons contenues dans le thème, l'apprenant doit être capable de :

- dire le nom des éléments étudiés ;
- identifier en désignant ces éléments ;
- accomplir en exprimant les actions étudiées ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenants ou par l'enseignant ;
- raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;
- conjuguer les verbes du jour aux temps indiqués.

### **Vocabulaire et structures**

Références (N° des leçons)	titre de la leçon	Mots	Structures expression	Conjugaison	Situation d'expressions libres	Phonétique	Matériel/support	Mots clés de lecture
Leçon 1	Chez le tisserand	Le tisserand, un hangar, le métier à tisser, une navette, une pédale	S'installer devant, tendre, lancer, s'appuyer sur	Verbe lancer à l'impératif et au passé composé à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur des thèmes de leur choix.	Un tisserand, une navette, s'installer Un métier à tisser	Un tisserand, son métier à tisser, son hangar, la pédale ou une illustration représentant un tisserand au travail	Le tisserand
Leçon 2	Chez le tisserand (suite)	Une bande, une étoffe, la cotonnade, une couverture, un bâton	Tisser une bande de cotonnade, enrouler l'étoffe autour d'un bâton, s'habiller en pagne faso danfani, vendre des couvertures.	Verbe tisser à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Après la leçon de chez le tisserand, x pose des questions au tisserand pour savoir comment on obtient les fils pour faire des bandes de cotonnade. Dites, ce qu'ils se disent.	Une bande étoffe, La cotonnade, Un bâton...	Le tisserand son métier à tisser, son hangar, une navette, la pédale ou une planche représentant un tisserand au travail, des bandes de cotonnades, des pagnes faso-danfani, des couvertures un bâton	
Leçon 3	Chez le menuisier	Un menuisier, une planche, une scie, des pointes, un rabot	Scier le bois, fabriquer un banc, travailler dans son atelier.	Verbe fabriquer à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Le père de x est un menuisier, les table-bancs de la classe sont cassés. Le maître lui demande de dire à son père de venir réparer les table-bancs. Imaginez ce qu'ils se disent.	Un menuisier, une planche, une scie, un rabot	Un menuisier dans son atelier ou une planche le représentant, des planches des scies, des rabots...	En famille
Leçon 4	Chez le menuisier	Un banc Une table, un	Scier le bois, fabriquer un banc, travailler	Verbe réparer à l'impératif	X n'a pas de chaise à la	Un banc, une table, un	Un menuisier dans son	

	(suite)	fauteuil, une armoire, une chaise en bois, réparer un ... abimé	dans son atelier.	if présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	maison pour s'asseoir, il va voir le menuisier . Imaginez ce qu'ils se disent.	fauteuil, une armoire, une chaise, abimée, lisse	atelier ou une planche le représentant , des bancs, des fauteuils des armoires, des chaises.	
Leçon 5	Chez le potier	Un potier, une potière, de l'argile de la pâte, une boule, sec/sèche , mou/molle, mouillé	Ecraser de l'argile sèche, mouiller de l'argile avec de l'eau, pétrir de la pâte, faire une boule avec la pâte molle, l'argile mouillée colle à...	Verbe écraser à l'impératif if présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	X pose des questions à la potière pour savoir, quel objet elle peut fabriquer avec l'argile.	Un potier, une potière, de l'argile, de la pâte, une boule...	Une potière, un potier, de l'argile sèche, de l'eau	Chez la potière
Leçon 6	Chez le potier (suite)	Un canari, un pot, une jarre, une marmite, sec, lisse	Tremper, lisser, sécher, mettre, tremper sa main dans l'eau, lisser un canari, mettre à sécher à l'ombre, faire cuire le canari	Verbe mettre à l'impératif if présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	La mère de x a payé un canari, x ne connaît pas l'utilité du canari et lui pose des questions. Sa mère lui explique. Imaginez ce qu'ils se disent.	Un canari, un pot, une jarre, une marmite, sec, lisse	Un canari fraîchement fait, un canari sec, un seau d'eau, des brindilles, des allumettes, une jarre, une marmite en terre, un pot	Chez la potière
Leçon 7	Chez le cultivateur	Le cultivateur, un champ, une daba, une pioche	Désherber, nettoyer, cultiver, semer, désherber avec la daba, nettoyer... avant de semer en ligne, pendant l'hivernage...cultivent...	Verbe cultiver à l'impératif if présent et au passé composé de l'indicatif à toutes	Le maitre demande à un élève où on cultive-l'arachide et quelle est l'utilité de l'arachide.	Un cultivateur, un champ, une daba, une pioche	Un cultivateur dans son champ ou une planche le représentant , une daba, une pioche, des graines	le cultivateur

				les personnes				
Leçon 8	Chez le cultivateur (suite)	Des graines, un épi, un tubercule, du coton, du tabac, un grenier	Couper, des épis, déterrer un tubercule, battre le mil, récolter le maïs, mettre la récolte dans le grenier	Verbe couper à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Dans le champ de l'école, on a cultivé du sésame, un élève ne comprend pas pourquoi, et ne connaît pas son utilité pose des questions à son camarade. Imaginez ce qu'ils se disent.	Des graines, un épi, un tubercule, du coton, du tabac, un grenier	Un champ, des graines, des épis, des tubercules, du coton, du tabac, un grenier	le cultivateur
Leçon 9	Chez le cordonnier	Un cordonnier, de la peau, du cuir, un couteau, un atelier, Tranchant, souple	Tremper...dans..., découper...avec un couteau tranchant, faire du cuir avec la peau des animaux, être souple	Verbe faire à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	On fait le cuir avec la peau des animaux, dit un élève, non, on fait le cuir avec la chair des animaux. Ils décident d'aller voir le maître pour une confirmation. Imaginez ce qu'ils se disent.	Un cordonnier, de la peau, du cuir un couteau, un atelier...	Le cordonnier dans son atelier ou une planche le représentant, de la peau d'animal, du cuir, un couteau tranchant, un couteau non tranchant, un seau d'eau	
Leçon 10	Chez le cordonnier (suite)	Une aiguille, des chaussures, un sac, une ceinture,	Fabriquer un sac en cuir, recoudre des babouches décousues, réparer des chaussures abimées, coudre	Verbe coudre à l'impératif présent et au passé	Les chaussures de x sont abimées, il ne sait pas où les	Une aiguille, des chaussures, un sac, une ceinture,	un cordonnier, son atelier, différentes sortes de chaussures des sacs, des	

		déchiré, décousu, abimé.	une ceinture	composé de l'indicatif à toutes les personnes	réparer sa mère lui indique où les réparer et qui doit les réparer. Imaginez leur conversation.	déchiré...	ceintures, une aiguille, du fil, du cuir	
Leçon 11	Chez le boutiquier	La boutique, le boutiquier, les étagères, les marchandises	Aller..., ranger, prendre...	Verbe prendre à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Papa veut ouvrir une boutique et ne sait pas quelles marchandises vendre. Il demande à son boutiquier quoi mettre dans sa boutique. Imaginez ce qu'ils se disent.	La boutique, le boutiquier, les étagères, les marchandises	Une illustration représentant une boutique	Au sahel
Leçon 12	Chez le boutiquier (suite)	L'argent, la monnaie, le prix, le client, la cliente	Choisir, servir, coûter, payer, acheter, c'est cher..., ce n'est pas cher, combien coûte..., choisir des ..., acheter..., servir..., payer...	Verbe acheter à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	X vend des marchandises mais il ne sait pas faire la monnaie. Il demande de l'aide à son ami. Imaginez ce qu'ils se disent.	L'argent, la monnaie, le prix, le client, la cliente	Prévoir des marchandises qu'on trouve dans une boutique, des billets de banque, des pièces de monnaie, marquer sur les marchandises leur prix ou une planche représentant un boutiquier et des clients	
Leçon 13	Chez le boucher	Le boucher l'abattoir, les animaux, la peau,	Conduire, aiguiser, tuer, conduire un..., tuer un..., enlever la..., du..., aiguiser le	Verbe tuer un mouton à l'impératif	A la tabaski, papa tue le gros mouton et laisse le	Un boucher, l'abattoir, les animaux, la peau,	Leçon à faire chez un boucher ou devant une gravure représentant	La chasse

		les couteaux, maigre, gros tranchant	couteau avant de..., le couteau du boucher est...	présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	maigre . Son fils lui demande pourquoi ? Imaginez ce qu'ils se disent.	maigre...	un boucher au travail ou un abattoir	
Leçon 14	Chez le boucher (suite)	La viande, un morceau de viande, des os, une balance, gros petit, cru, avec.../sans...	Poser, vendre, découper, le boucher vend/choisir un morceau de..., peser la viande sur..., découper la viande en..., acheter la viande crue chez ...	Verbe découper l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Le boucher vend la viande sans balance, x lui conseille qu'il gagne mieux en vendant avec la balance. Dites ce qu'ils se disent.	La viande, des os, un morceau, une balance, cru...	Leçon à faire devant l'étal d'un boucher ou une gravure représentant l'étal d'un boucher, de la viande sans os, de la viande avec os, une balance et des poids.	
Leçon 15	Chez l'infirmier	Le dispensaire, l'infirmier, une blessure, un pansement, de l'alcool	Nettoyer, faire protéger, nettoyer une blessure avec..., protéger un... , contre...faire un pansement	Verbe protéger l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	L'infirmier veut nettoyer la blessure de x avec de l'alcool. Il n'a pas d'alcool. Imaginez ce qu'ils se disent.	Un dispensaire, l'infirmier, une blessure, un pansement, de l'alcool	Le dispensaire, l'infirmier, ou une gravure représentant une infirmerie et un infirmier au travail, prévoir de l'alcool, des ciseaux, du coton, des bandes, des seringues, des aiguilles, une casserole, un fourneau, des allumettes, du charbon, un seau d'eau	Au dispensaire
Leçon 16	Chez l'infirmier	Une seringue, une	Laver, faire, vacciner, soigner, faire	Verbe soigner à	X est malade et refuse	Un seringue, une	Une infirmerie un dispensaire	

	(suite)	aiguille, une piqure, une plaie, un malade	bouillir, faire une..., laver une..., soigner un (une...)	l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	d'aller se soigner au dispensaire, il préfère payer les médicaments qu'on vend dans la rue. Son voisin lui donne des conseils.. Imaginez ce qu'ils se disent.	aiguille, une piqure, une plaie...	ou une gravure représentant un infirmier au travail, de l'alcool, du coton, des bandes, des ciseaux, des seringues, des aiguilles, une casserole, un fourneau, de l'eau, des allumettes, du charbon	
Leçon 17	Chez le vendeur de téléphones portables	Un vendeur, des étagères, une boutique, des téléphones portables, le prix, cher, moins cher	Vendre, acheter, ranger, vendre..., acheter...ranger les téléphones portables sur des étagères	Verbe vendre à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	X veut communiquer avec son frère qui est dans une autre ville que lui. y lui donne des conseils.. Imaginez leur conversation.	Un vendeur, des étagères, une boutique, des téléphones portables ...	Un vendeur de téléphones portables, dans sa boutique, ou une illustration représentant un vendeur de téléphones portables	
Leçon 18	Chez le postier	La poste, le postier, la lettre, un timbre, une enveloppe, une adresse Un paquet, un mandat un colis	Envoyer, acheter, coller, écrire, écrire une lettre à, coller un timbre sur...le postier vend...,écrire une adresse sur..., acheter des timbres à la..., envoyer une lettre par... Recevoir, retirer, recevoir, un mandat un colis	Verbe écrire l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	X veut poster sa lettre, il n'a pas collé un timbre, ni écrit une adresse sur l'enveloppe, le postier lui montre comment faire ?. Imaginez ce qu'ils se disent.	La poste, le postier, la lettre, un timbre, une enveloppe une adresse	Une gravure représentant un agent des postes au travail des timbres (vieux et neufs), des enveloppes (vieilles et neuves), des lettres	

## **Thème 6 : la citoyenneté**

**Titre** : les titres des leçons du thème.

**Objectifs d'apprentissage** : A l'issue des leçons contenues dans le thème, l'apprenant doit être capable de :

- dire le nom des éléments étudiés ;
- identifier en désignant ces éléments ;
- accomplir en exprimant les actions étudiées ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenants ou par l'enseignant ;
- raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;
- conjuguer les verbes du jour aux temps indiqués.

### **Vocabulaire et structures**

Références (N ° des leçons)	titre de la leçon	Mots	Structures expression	Conjugaison	Situation d'expressions libres	Phonétique	Matériel/ support	Mots clés de lecture
Leçon 1	La vie à l'école	l'école, le directeur, les enseignants, les apprenants, le petit marché, la cour de l'école,	Respecter les enseignants Travailler en groupe, s'entraider, dans les groupes donner des conseils, faire couvrir les aliments, balayer la cour sur les consignes de l'enseignant ou d'un apprenant.	respecter les enseignants au présent de l'impératif et au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier en employant toujours	Inviter les apprenants à s'exprimer librement dans des thèmes de leur choix	Un groupe un membre un apprenant Respecter l'enseignant	Les groupes de travail, des balai, la cour de l'école Des livres, cahiers de leçon	
Leçon 2	Le travail en groupe	Un groupe, un travail en groupe, un animateur du groupe, les membres du groupe, le rapporteur du groupe	L'animateur donne des consignes de travail aux membres du groupe, Le groupe exécute les tâches, les membres échangent entre eux, le rapporteur du groupe présente les travaux, les membres du groupe écoutent le rapporteur.	Verbe travailler au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier	X dit à son père que la leçon du jour a porté sur le travail en groupe. Il veut lui citer les bienfaits du travail en groupe Aide-le à le faire	Un groupe ; un animateur, un rapporteur	Une gravure (image) représentant des apprenants en séance de travail de groupe	La leçon de calcul

## **Thème 7 : le village ou la ville**

**Titres** : les titres des leçons du thème.

**Objectifs d'apprentissage** : A l'issue des leçons contenues dans le thème, l'apprenant doit être capable de :

- dire le nom des éléments étudiés ;
- identifier en désignant ces éléments ;
- accomplir en exprimant les actions étudiées ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenants ou par l'enseignant ;
- raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;
- conjuguer les verbes du jour aux temps indiqués.

### **Vocabulaire et structures**

Références (N° des leçons)	titre de la leçon	Mots	Structures expression	Conjugaison	Situation d'expressions libres	Phonétique	Matériel/ support	Mots clés de lecture
Leçon 1	Le secteur	Une case, une maison, une concession, un secteur,	Etre près de ..., être loin de ..., les ... sont groupés (es) dans une ... , les ...sont là-bas au N° ..., habiter...	verbe- grouper à l'impératif et au passé composé de l'indicatif, à toutes les personnes.	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	Une concessio n ; un secteur ;	Illustration ou photos de : case, maison, concession, plan du secteur,	
Leçon 2	Le secteur (suite)	Une rue, une route, un village, une ville, une place, (si possible) ou des photos ou images représentant	aller chez..., se promener sur..., traverser la rue (la route), habiter chez... , ...est large et étroite, la route est bordée de..., la ... est entourée de ...	verbe traverser ( la route) à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif, à toutes les personnes.	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	Une place, un village, se promener , aller chez...,	Photos ou images représentant un secteur avec des rues, des routes.	
Leçon 3	Le secteur	Une église, une mosquée, un bar, une buvette, un verre ou un gobelet, 1 ou 2 bouteilles de jus de fruits	Aller à l'église, ( à la mosquée, au bar, à la buvette ), prier à l'église, à la mosquée ; boire du jus de fruit au bar, à la buvette	verbe prier à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif, à toutes les personnes.	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	Une église, une mosquée, boire du jus de fruit...	Image représentant un secteur	
Leçon 4	Le secteur (suite)	la préfecture, le Haut-Commissariat, ou à	Aller à la préfecture, au Haut-Commissariat), se trouver à la	verbe visiter à l'impératif présent et au passé composé de	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix.	le Haut-commissariat, la préfecture	Image représentant un secteur	

		défaut des images ou des photos les représentant	préfecture, .. visiter le (la) ...être entouré de...,être bordé de ...	l'indicatif, à toutes les personnes				
Leçon 5	Le marché	Le marché, une boutique, le boutiqueur, un magasin, des marchandises	Aller au marché, à la boutique, au magasin, visiter les boutiques, les magasins, se trouver autour de ..., être devant ...	verbe aller à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif, à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	les marchandises, le marché, un magasin...	images ou photos du marché, d'une boutique,	Marché, marchandises, être devant..., aller,
Leçon 6	Le marché (suite)	Un commerçant, des marchandises, de l'argent, de la monnaie, un vendeur, un acheteur.	Vendre des marchandises, acheter..., rendre la monnaie à..., coûter cher	verbe rendre (la monnaie) à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif, à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les thèmes de leur choix	Un commerçant, acheter, l'argent monnaie, ....	Une image représentant un marché	Au sahel.
Leçon 7	Les moyens de transport	Un cheval, un vélo, une auto, un train, un avion	Démarrer, s'arrêter, se poser sur le sol ; voler, aller en voyage	Le verbe s'arrêter à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer librement sur les thèmes de leur choix	Un vélo, un cheval, un train, une auto	Des images de Vélo, cheval, d'une auto, d'un avion en vol, d'un train	L'arrivée de l'avion En vacances
Leçon 8	Les moyens de transport	un voyageur, un chauffeur, une gare routière, un aéroport	Arriver à la gare, à l'aéroport, monter dans l'avion, dans le train, descendre du train,	Sujet-verbe-conduire à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif, à toutes les	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	un chauffeur, l'aéroport, atterrir, la piste d'atterrissage	Des images de moyens de transport (des voitures, un train, un avion	La gare, le train, chauffeur, conduire, démarrer

			de l'avion, conduire une auto, un train ; l'avion atterrit sur la piste d'atterrissage.	personnes				
Leçon 9	Le marigot ou la rivière	Un marigot (ou une rivière), le bord un pont, des vêtements	Nager dans le ..., dans la ..., se baigner au bord du marigot, au bord de la rivière, prendre de l'eau au marigot, laver des vêtements au marigot, le pont passe au-dessus du marigot, les petits marigots tarissent au mois de ...	Sujet-verbe nager à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif, à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	Lune rivière, des vêtements, les petits marigots tarissent, ...	Un marigot une rivière avec un pont, ou une gravure ( le , la ) représentant, des vêtements, un seau, du savon, de l'eau.	Une bonne pêche
Leçon 10	Le barrage	Un barrage, une pirogue, - grand/ petit, large.	Prendre, monter, aller, pêcher, vendre, se laver, prendre de l'eau au barrage, monter dans la pirogue pour aller..., pêcher au barrage, se laver au bord du barrage, vendre du poisson près du barrage	Sujet-verbe se laver à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif, à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	Pirogue, pêcher, pêcher au barrage, du poisson.	Un barrage réel ou à défaut une gravure représentant un barrage avec des pirogues, des pêcheurs	Pêche, poisson, bord,

Leçon 11	Le puits	Un puits, une margelle, une puisette, une corde, un canari, un puisatier	Creuser un puits, puiser de l'eau au puits avec une puisette, remplir un canari avec l'eau du puits.	verbe remplir à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif, à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	Une margelle, une puisette, un puisatier, une corde...	un puits, une puisette, une corde, un canari, un puisatier,	
Leçon 12	Une fontaine ou un puits à fontaine (à pompe)	Une fontaine, un seau, une bassine, une barrique, un bidon, une charrette, un puits à fontaine ; lourd, plein, vide	Prendre de l'eau à la ..., aller chercher de l'eau à la..., porter l'eau de la fontaine avec..., transporter une barrique d'eau sur une charrette.	Sujet-verbe transporter à l'impératif présent et au passé composé de l'indicatif, à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	Une fontaine, une bassine, une charrette, ...	Une fontaine réelle, un puits à fontaine (ou une gravure( le, la) représentant, un seau, une bassine, un bidon, une barrique, une charrette.	
Leçon 13	Sport et loisirs	Un jeu, la course, la lutte, un ballon, des cartes, des lutteurs	Jouer aux cartes, ( au ballon, etc...), lutter, faire une course (à pied), de la lutte, gagner une course, perdre au jeu	Sujet-verbe gagner à l'impératif présent et au futur simple de l'indicatif, à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	La lutte, les lutteurs, perdre au jeu, ...	Des cartes, un jeu de dames, un ballon, des gravures représentant une course à pied, la lutte.	Deux voyageurs
Leçon 14	Les promenades	Une promenade, un promeneur, la ville, la brousse, de l'ombre	Se promener (en ville, en brousse, au bord du marigot, etc..) faire une longue promenade, se reposer à l'ombre de...	Sujet-verbe se reposer à l'impératif présent et au futur simple de l'indicatif, à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix.	Une promenade, un promeneur, se promener en ..., se repose à l'ombre de...	Une planche (ou une gravure représentant les lieux de promenade ( jardins publics, ville, brousse, etc...) un promeneur .	Deux voyageurs
Leçon. 15	Les fêtes	Une fête, un défilé,	Défiler, passer,	Sujet-verbe marcher à	Inviter les apprenants à	Une tribune,	Des images ou	La fête du 4 août,

		une tribune, une fanfare, un uniforme, beau/belle	regarder, marcher, marcher au pas, passer devant la tribune, regarder un beau défilé, défilé au son de la fanfare, se mettre en uniforme pour..., c'est la fête de...	l'impératif présent et au futur simple de l'indicatif, à toutes les personnes	s'exprimer sur des thèmes de leur choix	marcher au pas, un défilé, la fanfare...,	photos représentent une fête ( le défilé) du 4 août côté tribune, foule, fanfare, des uniformes	défilé, au son de la fanfare, beau.
Leçon. 16	La musique et les spectacles	Un tam-tam, une flûte, une guitare, 2 instruments de la région, un griot, un musicien, un film, le cinéma, la radio.	Jouer(de la guitare, de la flûte, etc... danser, battre des mains, écouter, ... à la radio, voir un film, aller au cinéma.	Sujet-verbe danser à l'impératif présent et au futur simple de l'indicatif, à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	Une flûte, un tam-tam, jouer de la guitare, un film...	Des instruments de musique, ( ou une gravure les représentant) , un poste de radio, un film, gravure, représentant un griot, un musicien.	La fête du 4 août,

## **Thème 8 : les éléments de la nature et l'écocitoyenneté**

**Titres** : les titres des leçons du thème.

**Objectifs d'apprentissage** : A l'issue des leçons contenues dans le thème, l'apprenant doit être capable de :

- dire le nom des éléments étudiés ;
- identifier en désignant ces éléments ;
- accomplir en exprimant les actions étudiées ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenants ou par l'enseignant ;
- raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;
- conjuguer les verbes du jour aux temps indiqués.

### **Vocabulaire et structures**

Références (N° des leçons)	titre de la leçon	Mots	Structures expressions	Conjugaison	Situation d'expressions libres	Phonétique	Matériel/ support	Mots clés de lecture
L. 1	Avant la pluie	Les nuages, le vent, la poussière, le ciel, la sueur, chaud, fort, couvert, noir.	Souffler, soulever, couvrir, faire chaud, couvrir le ciel, souffler fort, soulever la poussière, couvert de sueur	verbe couvrir à l'impératif présent et au futur simple de l'indicatif, à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	Les nuages, la poussière, la sueur, souffler, soulever ...	Une image représentant une pluie qui se prépare	La naissance de la pluie,
L. 2	Pendant la pluie	La Pluie, les gouttes, le tonnerre, l'éclair, la saison des pluies, grosses	Tomber, pleuvoir, éclater, voir, tomber à grosses gouttes, pleuvoir beaucoup, c'est la saison de pluies, c'est le tonnerre qui gronde, voir des gouttes de pluie tomber.	verbe voir à l'impératif présent et au futur simple de l'indicatif, à toutes les personnes	Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix	Le tonnerre, pleuvoir, tomber de grosses gouttes ...	une gravure représentant un jour de pluie.	La pluie.
L. 3	Après la pluie	La boue, le froid, l'eau de pluie, mouillé partout.	Couler, glisser, trembler, se réchauffer, faire, faire froid, trembler de froid, couler partout, glisser dans la boue, être tout mouillé, faire du	verbe faire à l'impératif présent et au futur simple de l'indicatif, à toutes les personnes	X, après la pluie, ton petit frère sort nu de la maison ; quels sont les conseils que tu vas lui donner ? Pourquoi ?	mouiller, l'eau de pluie, partout, se réchauffer	Faire la leçon un jour de pluie de préférence ou utiliser une gravure représentant un jour de pluie.	La pluie.

			feu pour se réchauffer					
L. 4	Le jour et la nuit	Le soleil, la lune, les étoiles, un rayon de soleil, midi. Brûlant, sombre.	Eclairer, briller, se coucher, se lever. Le jour, le soleil éclaire... ; la nuit, la lune et les étoiles brillent... ; le soleil se couche : il fait sombre ; il fait jour, le soleil se lève Au coucher du soleil..., les rayons du soleil sont brûlants à...	verbe se lever à l'impératif présent et au futur simple de l'indicatif, à toutes les personnes	X, dis ce que les gens de ton village ou de ton secteur font le jour, puis la nuit. Et qu'est ce que les enfants font ?	Le soleil, un rayon de soleil, éclairer, sombre ...	Faire observer le ciel à l'avance (la veille par exemple) pendant la nuit. prévoir aussi des gravures représentant une nuit avec des étoiles et la lune ;	Au coucher du soleil,
L. 5	Au jardin	Un jardin, un jardinier, des planches, une pépinière, du fumier, des graines, une plante, des légumes ;	Faire des planches, semer les graines dans la pépinière, repiquer les légumes dans les planches, mélanger du fumier à la terre, de petites plantes sortiront de terre	verbe semer à l'impératif présent et au futur simple de l'indicatif, à toutes les personnes	X, ton papa est jardinier, parle- nous de ce jardin. Quels sont les produits du jardin que tu aimes ? Qui de vous veut être jardinier ? Pourquoi ?	Une planche, la pépinière, du fumier, des légumes, un jardinier.	Un jardin réel ou une image représentant un jardin	Le jardin, de l'école
Leçon 6	Les arbres	Un arbre, un neem, un manguier, un néré ( nom d'arbres de la région ),	Planter un arbre, cueillir des fleurs, des fruits mûrs, ramasser des branches	verbe planter ( un arbre ) à l'impératif présent et au futur	Au cours d'une promenade, tu vois un homme qui coupe un arbre. Quels conseils lui donneras –	Une feuille, une fleur, un fruit, cueillir des fleurs, des	Des arbres réels, des fleurs, des fruits, des branches, des feuilles ou des planches les représentant	Le jardin de l'école,

		une feuille, une fleur, un fruit, une branche, de l'ombre.	sèches, s'asseoir à l'ombre d'un arbre.	simple de l'indicatif, à toutes les personnes	tu ?	branches sèches s'asseoir à l'ombre de...	.	
Leçon 7	Entretien et protection des plantes	Un grillage, une clôture, un arrosoir, un feu de brousse.	Mettre du fumier au pied des arbres, enlever les herbes autour des arbres, arroser les arbres, protéger les arbres avec le grillage ( une clôture ), éteindre un feu de brousse.	verbe protéger à l'impératif présent et au futur simple de l'indicatif, à toutes les personnes	X, as-tu déjà vu un feu de brousse ? Que font les gens du village quand il y a un feu de brousse ? Pourquoi veulent-ils éteindre le feu ? Cite quelques méfaits du feu de brousse.	un grillage, une clôture, un arrosoir, protéger les arbres.	Du grillage, un arrosoir, un seau d'eau, du bois ou du charbon, une boîte d'allumettes, les arbres de la cour de l'école, une gravure représentant un feu de brousse, une clôture	Lutte contre un feu de brousse,
Leçon 8	Embellissement par les plantes.	Un pot de fleurs, un parterre, un bouquet de fleurs, des fleurs de la région.	Faire un bouquet de fleurs, orner la maison de pots de fleurs, embellir la cour de parterres de fleurs.	verbe embellir à l'impératif présent et au futur simple de l'indicatif, à toutes les personnes	Un enfant rentre dans une cour et joue avec les fleurs ; dis-lui l'importance des fleurs dans une concession. Que faut-il faire pour protéger ?	un bouquet de fleurs, un parterre, orner, embellir, un pot de fleurs...	Des fleurs de la région, un pot de fleurs, un parterre, un bouquet de fleurs.	

## II. LECTURE

### 2.1. Orientations spécifiques à la matière

La leçon de lecture comporte six séances réparties sur deux jours soit trois séances par jour.

Ces séances ne peuvent atteindre leurs objectifs fixés que si l'enseignant(e) respecte les principes d'enseignement qui lui sont assignés.

### 2.2. Objectifs

#### ❖ Objectif intermédiaire

Lire couramment des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en découvrant progressivement le sens des énoncés.

#### ❖ Objectifs spécifiques

Oraliser des voyelles, des consonnes, des diphtongues, des articulations composées, des syllabes inverses, des équivalences, des sons liés, des syllabes ;

Lire des mots, de courtes phrases et de petits textes ;

Produire en contexte à l'oral et à l'écrit des mots, des expressions ou de petits textes en français ou en langue nationale.

### 2.3. Importance

La lecture, en tant que discipline instrumentale, conditionne l'apprentissage des autres disciplines. Elle est source d'information et de communication. La lecture exerce et fortifie la capacité d'organisation et de structuration de l'esprit. Elle est un moyen privilégié d'accès à la culture. Elle permet d'agrandir le champ des connaissances déjà acquises.

### 2.4. Instructions officielles

- Horaire officiel par séance : 30mn ;
- Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 12 Séances ;
- Remédiation : 1 séance ;
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 182 heures ;
- Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CP2.

## 2.5. Principes didactiques

- La cohérence entre l'expression orale, la lecture et l'écriture doit être quotidiennement vécue ;
- Les différentes phases de la séance doivent être rigoureusement respectées, en particulier les exercices d'analyse et de synthèse ;
- L'enseignant doit proposer des textes simples, intéressants et varier les supports de lecture ;
- Il doit bannir les lectures collectives ;
- Les apprenants doivent prendre l'habitude de pratiquer la lecture silencieuse ;
- La lecture à haute voix doit être naturelle, globale et non chantonnante.

## 2.6. Recommandations

- Éviter les précipitations et ne progresser que si les apprenants ont maîtrisé les difficultés antérieures ;
- Amener les apprenants à se confronter à la difficulté avant toute intervention.

## 2.7. Exemples de fiches pédagogiques en lecture

### Fiche pédagogique n°

**Discipline :** Français

**Matière :** lecture

**Thème :** Etude des sons

**Titre :** am = em 1ère séance du 1er jour : découverte de la phrase clé

**Méthodes/techniques :** travaux de groupe, tutorat

**Objectifs d'apprentissage :** l'apprenant doit être capable de :

- découvrir la phrase clé ;
- donner le sens de la phrase clé en ses propres mots (même en langue nationale) ;
- lire globalement la phrase clé «sambo emporte une daba au champ» ;
- décomposer la phrase clé ;
- lire le son isolé.

**Matériels/supports :** Illustration une daba ; le tableau de lecture, des étiquettes mots.

**Personnages :** un élève

**Documents :** livre de lecture CP2

**Durée :** 30 mn

### Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANT(E)S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5 mn)</b>			
<b>1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis</b>	Fait oraliser le tableau des sons déjà étudiés Invite les apprenants à s'interroger pour oraliser les sons.	Oralisent les sons déjà étudiés sous la consigne de l'enseignant. Oralisent les sons, sous la consigne de leurs camarades	
<b>2 Motivation</b>	Mise en situation : demande aux apprenants avec quoi le paysan cultive-t-il ? où cultive-t-il ?	Disent : avec une daba Au champ	
	Communique les objectifs de la leçon	Ecoutent et énoncent ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>  <b>Analyse/Echanges/production (10 mn)</b>	Donne la daba à un élève et lui demande de s'en aller Fais observer l'illustration  <b>Consigne 1 :</b> Réfléchissez individuellement puis, échangez dans les groupes et donnez la phrase qui correspond à l'illustration. -Note les productions des apprenants se rapprochant de la phrase clé dans un coin du tableau.	Suivent la mise en scène Observent l'illustration  Réfléchissent et échangent dans les groupes et donnent leurs propositions de phrase clé	
	<b>Consigne 2:</b> Réfléchissez individuellement, puis échangez dans votre groupe et choisissez la phrase qui correspond le mieux à l'illustration	Formulent la phrase clé : <b>sambo emporte une daba au champ.</b>	
	<b>Consigne aux animateurs des groupes :</b> Répète et fais répéter la phrase clé dans ton groupe. -Ecrit la phrase clé : « <b>sambo emporte une</b>	Répètent individuellement la phrase clé dans le groupe	

	<p><b>daba au champ</b> » en script sous l'illustration. Lit et fait lire la phrase clé.</p> <p>Fait décomposer la phrase clé à partir des étiquettes mots dans les groupes Ecrit les décompositions au tableau</p>	<p>Lisent la phrase clé</p> <p>Décomposent la phrase clé</p>	
<p><b>Synthèse/application (5mn)</b></p>	<p><b>Consigne</b> A partir des étiquettes mots, reconstituez la phrase clé dans vos groupes -Fait identifier les différents mots de la phrase clé. ; Fait lire am et em</p>	<p>Reconstituent la phrase clé dans leurs groupes.</p> <p>Identifient les différents mots de la phrase clé. Lisent le son isolé</p>	
<b>EVALUATION</b>			
<p><b>Etape 1 : évaluation des acquis.</b></p>	<p>-Fait lire la phrase clé et le son isolé par quelques apprenants</p> <p><b>Défis additionnel</b> <b>Remédiation</b> A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation <b>Décision par rapport à la leçon</b> Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation <b>De la prestation de l'enseignant</b> Qu'est-ce que tu as aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</p>	<p>Lisent la phrase clé et le son isolé</p>	
<p><b>Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Activités de tutorat</p>	<p>S'entraident à la lecture de la phrase clé.</p>	

# Fiche pédagogique

**Discipline :** Français.

**Matière :** Lecture.

**Thème :** Etude des sons.

**Titre :** le son «am» : 2<sup>ème</sup> séance du 1<sup>er</sup> jour : chasse aux sons.

**Méthode/technique :** Travaux de groupes, tutorat.

**Objectifs d'apprentissage :** l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- dire le son «am, em» ;
- trouver des mots contenant le son «am, em» ;
- repérer en désignant le son dans les mots du tableau de lecture, les productions des apprenants écrites au tableau, l'environnement lettré de la classe et d'autres mots proposés par l'enseignant ;
- repérer le son « am» de façon auditive dans des mots donnés par les apprenants et l'enseignant en français ou en langue nationale ;
- écrire le son étudié en script et en cursive.

**Matériels/supports :** Illustration, des étiquettes mots, les ardoises géantes, le tableau de lecture, productions des apprenants écrites au tableau, l'environnement lettré.

**Documents :** livre de lecture CP2 :

**Durée :** 30 mn.

## Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5mn)</b>			
<b>Rappel des acquis de la séance précédente (2mn)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fait rappeler la phrase clé</li> <li>- Faire oraliser le son am, em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelent la phrase clé</li> <li>- Oralisent le son</li> </ul>	
<b>Motivation (3mn)</b>	<p>Mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit au tableau des mots contenant et ne contenant pas le son .</li> <li>-demande à des apprenants de venir effacer ceux ne contenant pas le son</li> <li>- communique les objectifs de la séance :</li> </ul> <p>au cours de la séance, vous allez repérer et oraliser le son dans les mots au tableau.. vous allez trouver chacun des mots en français ou en langue nationale dans lesquels on entend em</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves suivent attentivement.</li> <li>- Effacent les mots ne contenant pas le son «em, am » ;</li> </ul> <p>écoutent l'enseignant et suivent attentivement et disent ce qui est attendu d'eux.</p>	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait trouver oralement par les apprenants des mots contenant le son</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouvent oralement des mots contenant le son</li> </ul>	
<b>Analyse/Echanges/production (10mn)</b>	<b>Consigne 1</b> : Réfléchissez individuellement, puis en groupe, trouvez des mots contenant le son	Echangent et trouvent des mots contenant le son	
	-Ecrit au tableau les mots en français trouvés par les apprenants et complète au besoin -Fait lire les mots,	Lisent les mots	
	Fait repérer et oraliser le son dans les mots écrits au tableau, les productions des apprenants et l'environnement lettré	Repèrent et oralisent le son dans les mots écrits au tableau, les productions et l'environnement lettré.	
	<b>Consigne 2</b> : Individuellement puis en groupe, trouvez des mots en langue nationale ou en français dans lesquels on entend em	Trouvent des mots en langue nationale ou en français dans lesquels on entend le son	
	.Fait écrire le son en script et en cursive sur les ardoises	Ecrivent individuellement le son en script et en cursive sur les ardoises	
<b>Synthèse/application (6mn)</b>	Fait trouver et écrire sur les ardoises individuellement un mot contenant le son Fait écrire « em » en script et cursive sur les ardoises	Trouvent et écrivent un mot contenant «em ; am »  -écrivent le son en script et en cursive	
<b>EVALUATION (5mn)</b>			<b>CRITERES D'EVALUATION</b>
<b>Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouvez un nom ou un prénom de personne</li> </ul>	Trouvent individuellement un nom ou un prénom de	L'apprenant trouve un nom ou un prénom

	contenant le son	personne contenant le son .	contenant le son.
	<p><b>Vérification (taux de réussite)</b></p> <p>-degré de participation des élèves ;</p> <p>-nombre d'élèves ayant réussi les actions</p> <p><b>Défi additionnel</b> : Néant</p> <p><b>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)</b></p> <p>(1 mn) :</p> <p>-demande:</p> <p>Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?</p> <p>Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?</p> <p>Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</p> <p>Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ?</p> <p>Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p><b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p>- <b>Décision par rapport à la leçon</b> (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p>	<p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)</p>	-
<p><b>Etape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Activités de lecture en tutorat</p> <p>Donne les consignes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérez et lisez « am em » dans tous les mots que vous voyez en classe ;</li> <li>- Ecris sur ton ardoise ou ton cahier une ligne de : am em <ul style="list-style-type: none"> <li>• l en script</li> <li>• l en cursive</li> </ul> </li> </ul>	<p>-S'entraident au repérage et à la lecture de « l » dans les mots dans la classe ;</p> <p>-S'entraident et écrivent sur leurs ardoises ou cahiers « am em » en</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Script</li> <li>- Cursive</li> </ul>	

**N.B.** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

# Fiche pédagogique

**Discipline :** Français.

**Matière :** Lecture.

**Thème :** Etude des sons.

**Titre :** le son em, am 3ème séance du 1er jour : formation des syllabes.

**Méthode/technique :** Travaux de groupes, activités collectives, tutorat

**Objectifs d'apprentissage :** l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- former des syllabes avec le son ;
- oraliser les syllabes formées ;
- lire des mots contenant le son ;
- écrire en script ou en cursive des syllabes et des mots dictés contenant le son.

**Matériels/supports :** Illustration, des étiquettes sons, les ardoises géantes, ardoise emmanchée, tableau de lecture.

**Personnage :** enseignant, apprenants.

**Documents :** livre de lecture.

**Durée :** 30 mn.

## Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5mn)</b>			
<b>Rappel des acquis de la séance précédente (2mn)</b>	-Fait trouver des mots contenant le son oralement ;	Trouvent des mots contenant le son	
	-fait identifier et fait oraliser le son	Identifient et oralisent le son	
<b>Motivation (3mn)</b>	- Communique les objectifs de la séance : Vous allez former des syllabes avec le son étudié ; oraliser ces syllabes et lire des mots contenant le son; vous devez être capables d'écrire des mots contenant le son en dictée.	-Disent ce qui est attendu d'eux	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)</b>	Donne une syllabe contenant le son em et demande de repérer auditivement le son et la consonne	Identifient et oralisent le son et la consonne.	
	Ecrit au tableau les consonnes qui serviront à la formation des syllabes Fait oraliser les consonnes écrites au tableau	Oralisent les consonnes qui serviront à la formation des syllabes	
<b>Analyse/Echanges/production (10mn)</b>	Invite des apprenants à former quelques syllabes au tableau en associant successivement le son à écrire sur l'ardoise emmanchée aux consonnes portées au tableau	Forment quelques syllabes avec le son et les consonnes « s, b, l, r, t » tout en oralisant les syllabes obtenues	
	Porte les syllabes obtenues au tableau en script et en cursive		
	<b>Consigne 1 :</b> En groupe, écrivez des syllabes avec d'autres consonnes Relève au tableau les syllabes trouvées dans	Ecrivent des syllabes avec d'autres consonnes	

	les groupes. Fait oraliser les syllabes obtenues	Oralisent les syllabes obtenues	
<b>Synthèse/application (6mn)</b>	<p><b>Consigne 2 :</b></p> <p>-En groupe, formez des syllabes et des mots contenant le son avec les étiquettes sons mises à votre disposition</p> <p>-Relève au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes</p> <p>Fait oraliser les syllabes et lire les mots trouvés.</p>	<p>Forment des syllabes et des mots avec des étiquettes mots mises à leur disposition</p> <p>Suivent attentivement</p> <p>Oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés</p>	
<b>EVALUATION (5mn)</b>			<b>CRITERES D'EVALUATION</b>
<b>Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)</b>	<p>Dicte quelques syllabes et des mots contenant d'une part le son « am » et d'autres part des mots contenant les consonnes déjà étudiées.</p>	- Ecrivent les syllabes et les mots dictés	- L'apprenant écrit correctement les syllabes et les mots dictés.
	<p><b>Vérification (taux de réussite)</b></p> <p>-degré de participation des élèves ;</p> <p>-nombre d'élèves ayant réussi les actions</p> <p><b>Défi additionnel :</b> Néant</p> <p><b>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)</b> (1 mn) :</p> <p>-demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as</p>	<p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p>	

	<p>pas aimé ?          Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?          Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ?          Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p><b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> (1 mn) :          Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p>	<p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)</p>	
<p><b>Etape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités de lecture de syllabes et de mots en tutorat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraident à la lecture de syllabes et de mots au tableau.</li> </ul>	

**N.B.** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

# Fiche pédagogique

**Discipline :** Français.

**Matière :** Lecture.

**Thème :** Etude des sons.

**Titre :** le son «am» : 1<sup>ère</sup> séance du 2<sup>ème</sup> jour.

**Méthode :** Travaux de groupes, tutorat.

**Objectifs d'apprentissage :** l'apprenant (e) doit être capable de :

- lire les mots et le texte du livre ;
- répondre aux questions de compréhension posées sur le texte lu ;
- expliquer des mots difficiles de compréhension ;
- déchiffrer les mots difficiles à prononcer.

**Matériels/supports :** l'illustration, le tableau de lecture.

**Personnages :** des apprenants de la classe.

**Documents :** livre de lecture.

**Durée :** 30 mn.

## Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E)S	Observation
<b>PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel des acquisitions antérieures</b>	- Fait oraliser les sons, les syllabes et lire les mots contenant le son am	- Oralisent les sons, les syllabes et lisent les mots contenant le son étudié	
<b>Motivation :</b>	Pose des questions sur l'illustration : - Regardez l'image de la page du livre et dites ce que vous voyez	- observent l'image de la page du livre et disent ce que qu'ils voient.	
	Communique les objectifs de la leçon : Vous devez être capables de : lire le texte du livre porté au tableau et de répondre aux questions posées sur le texte	Écoutent et reformulent au besoin ce qui est attendu d'eux	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Porte le texte du livre au tableau du livre ; Lit l'ensemble du texte de façon naturelle.	Suivent attentivement la lecture de l'enseignant ;	
<b>Analyse/ Échanges/production</b>	<b>Consignes :</b> 1. échangez dans vos groupes et dites de quoi nous parle le texte. (utiliser si besoin la langue du milieu) 2. Echangez dans vos groupes et donnez le sens des mots : (utiliser si besoin la langue du milieu)	Echangent en groupe et disent ce dont parle le texte  Donnent le sens des mots	
	Invite les apprenants à donner d'autres mots dont ils ne comprennent pas le sens.	donnent d'autres mots difficiles de compréhension	
	Fait lire les mots et le texte individuellement par quelques élèves au tableau. Relève au tableau au fur et à mesure les mots sur lesquels les élèves butent	Lisent le texte  Suivent attentivement	
	Fait décomposer en syllabes les mots écrits au tableau ;  Fait lire les mots décomposés en syllabes ; Lit les mots et le texte dans le livre de l'apprenant Fait lire individuellement le texte dans le livre par le maximum des apprenants dans les groupes.	décomposent les mots  Lisent les mots décomposés en syllabes  Lisent individuellement le texte dans le livre dans les groupes	
	<b>Synthèse/application</b>	fait relire le texte par trois bons lecteurs	Relisent le texte.

<b>ÉVALUATION</b>			
<b>1ère étape</b>	<p>Trouvez individuellement dans un nom, un prénom, un surnom contenant le son am</p> <p><b>Vérification (taux de réussite)</b></p> <p>-degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions</p> <p><b>Défi additionnel :</b> Néant</p> <p><b>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)</b> (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p><b>Remédiation :</b> A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p>	<p>Trouve individuellement un nom, un prénom, un surnom contenant le son am</p> <p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)</p>	
	<b>Etape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	<p>Activités de la lecture des mots en tutorat</p>	<p>s'entraident à lire des mots, le texte du livre</p>

**N.B.** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

# Fiche pédagogique

**Discipline :** Français.

**Matière :** Lecture.

**Thème :** Etude des sons.

**Titre :** le son «am em» 2<sup>ème</sup> séance du 2<sup>ème</sup> jour.

**Méthode/technique :** Travaux de groupes, tutorat.

**Objectifs d'apprentissage :** l'apprenant (e) doit être capable de :

- lire couramment le texte proposé dans le livre ;
- participer aux jeux de lecture.

**Matériels/supports :** les ardoises géantes, le tableau de lecture.

**Personnages :** apprenants, enseignant.

**Documents/bibliographie :** livre de lecture, page :

**Durée :** 30 mn.

## Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E)S	Observations
<b>PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel</b>	Dites de quoi parle le texte.	Répondent aux questions posées	
<b>Motivation :</b>	Communique les objectifs de la leçon : Vous devrez être capables de lire le texte en prononçant correctement tous les mots et en respectant la ponctuation.	Reformulent au besoin ce qui est attendu d'eux	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Fait lire le point 3 de la page de la leçon par un bon apprenant.	- L'apprenant lit le point 3 .	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	Lit le texte en entier de façon naturelle <b>Consigne aux animateurs des groupes :</b> Lisez et faites lire chaque membre du groupe une partie du texte	Lisent et font lire à chaque membre du groupe une partie du texte	
	<b>consigne :</b> Dans les groupes, relevez dans le point 3 du livre, les mots contenant le son sur votre ardoise géante Donne des mots et les fait épeler :	Relèvent les mots contenant le son am, em  épellent les mots	
<b>Synthèse/application</b>	Fait lire l'ensemble du texte par un bon lecteur	Lit l'ensemble du texte en respectant l'intonation et la ponctuation	
<b>ÉVALUATION</b>			<b>Critère</b>
<b>1ère étape</b>	Choisit une partie du texte et le fait lire par un apprenant de chaque groupe. (concours de lecture inter- groupe)	Lisent la partie	L'apprenant lit en respectant l'intonation et la ponctuation.
	<b>Vérification (taux de réussite)</b> -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions <b>Défi additionnel :</b> Néant <b>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn) :</b> -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre	

	<p>cette leçon ?          Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?          Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?          Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ?          Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p><b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)</p>	
<p><b>Etape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Activités de lecture du texte en tutorat</p>	<p>- s'entraident à la lecture du texte dans le livre</p>	

**N.B.** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

# Fiche pédagogique

**Discipline :** Français.

**Matière :** Lecture.

**Thème :** Etude des sons.

**Titre :** le son «am» 3<sup>ème</sup> séance du 2<sup>ème</sup> jour.

**Méthode/technique :** Travaux de groupes, tutorat.

**Objectifs d'apprentissage :** l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- lire le texte en respectant l'intonation et la ponctuation ;
- écrire sans faute des syllabes, des mots du texte.

**Matériels/supports :** les ardoises géantes, tableau de lecture.

**Personnages :** apprenants, enseignant.

**Documents :** livre de lecture, page :

**Durée :** 30 mn.

## Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E)S	Observations
<b>PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel des acquisitions antérieures</b>	Faire lire par quelques apprenants la phrase clé, les mots, oraliser le son et les consonnes.	Lisent la phrase clé, les mots et oralisent le son et les consonnes	
<b>Motivation :</b>	Communique les objectifs de la séance : Vous devez lire couramment le texte proposé en respectant l'intonation, la ponctuation.	Reformulent ce qui est attendu d'eux	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Fait lire tout le texte de la page de la leçon par un bon lecteur.	lit le texte proposé ;	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<b>Consigne aux animateurs des groupes :</b> Lisez et faites lire à chaque membre de votre groupe une partie du texte. Fait faire une audiodictée des mots suivants : lampe, ensemble , ampoule. .	Lisent et font lire chaque membre du groupe  Lisent les mots portés au tableau et écrivent sur les ardoises les mots effacés par l'enseignant.	
<b>Synthèse/application</b>	Fait lire l'ensemble du texte par un bon lecteur	lit l'ensemble du texte	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>1ère étape</b>	<p>Dicte quelques mots du texte aux apprenants:</p> <p>Fait corriger au tableau les mots dictés.</p> <p><b>Vérification (taux de réussite)</b></p> <p>-degré de participation des élèves ;</p> <p>-nombre d'élèves ayant réussi les actions</p> <p><b>Défi additionnel :</b> Néant</p> <p><b>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn) :</b></p> <p>-demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans</p>	<p>Ecrivent sur les ardoises les mots dictés par le maître;</p> <p>Corrigent au tableau et sur les ardoises les mots dictés</p> <p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et</p>	

	<p>cette leçon ?          Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?          Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?          Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ?          Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p><b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)</p>	
<b>Etape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Activités de tutorat	- s'entraident à la lecture dans le livre	

**N.B.** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

# Fiche pédagogique : lecture courante

**Discipline :** Français.

**Matière :** Lecture.

**Thème :** L'école.

**Titre :** Sur le chemin de l'école.

**Méthode/technique :** Travaux de groupes, tutorat.

**Objectifs d'apprentissage :** L'apprenant doit être capable de :

- répondre correctement aux questions de compréhension ;
- lire le texte en respectant l'intonation et la ponctuation.

**Matériels/supports :** Illustration, les ardoises géantes.

**Personnages :**

**Documents :** livre de lecture 2ème année page 68.

**Durée :** 30 m.

## Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS APPRENANT(E)S	Observation
<b>PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel des acquisitions antérieures</b>	<p>Pose des questions sur le texte « un cadeau utile » : -de quoi parlait le texte que nous avons lu la dernière fois.</p> <p>-Qu'est-ce qu'un anniversaire ?</p>	Répondent aux questions.	
<b>Motivation :</b>	<p>Fait observer l'illustration du livre</p> <p>Pose des questions sur l'illustration du livre ;</p> <p>Que vois-tu sur l'image ?</p> <p>Que font-ils ?</p> <p>Pourquoi ?</p> <p>- Communique les objectifs de la séance: Chacun de vous doit être capable de répondre aux questions de compréhension, de lire le texte en prononçant correctement tous les mots et en respectant la ponctuation</p>	<p>Observent attentivement l'illustration</p> <p>Des enfants</p> <p>Ils courent vers l'école</p> <p>Ils sont en retard</p> <p>Enoncent ce qui est attendu d'eux.</p>	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Fait lire silencieusement le texte du jour	Lisent silencieusement le texte.	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<p><b>Consigne 1</b></p> <p>Individuellement réfléchissez puis dans les groupes, échangez et répondez aux questions suivantes:</p> <p>-Que font Poko et son frère avant d'aller à l'école ?</p> <p>- Que font les élèves sur la route de l'école ?</p> <p>- Pourquoi Kibsa a du mal à rattraper ses camarades ?</p>	<p>réponses attendues :</p> <p>Avant d'aller à l'école, Poko et son frère font leur toilette et boivent de la bouillie.</p> <p>Les élèves jouent au ballon Kibsa a du mal à rattraper ses camarades parce qu'il est le plus jeune et a de petites jambes.</p>	
	Fait une mise en commun du travail de groupe en faisant objectiver les propositions de réponses.	Proposent et objectivent leurs propositions de réponses.	



	<p><b>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)</b>  (1 mn) :  -demande:  Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?  Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?  Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?  Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ?  Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?  <b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).</p>	
<p><b>Etape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Activités de tutorat</p>	<p>- s'entraident à la lecture dans le livre</p>	

**N.B.** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

# III. ECRITURE

## 3.1. Orientations spécifiques à la matière

La leçon d'écriture est étroitement liée à celle de la lecture. L'écriture d'une lettre doit se faire d'abord sur les ardoises et ensuite dans les cahiers avec au préalable le modèle mis par l'enseignant.

## 3.2. Objectifs

### ❖ Objectif intermédiaire

Écrire des lettres pour une bonne transcription de la langue

### ❖ Objectifs spécifiques

- Ecrire en minuscule, script et cursive les sons précédemment étudiés en lecture en première année ;
- Écrire en minuscule, script et cursive, des diphtongues, des syllabes inverses, des équivalences, des sons liés ;
- Ecrire les 26 lettres de l'alphabet en majuscule en script et en cursive.

## 3.3. Importance

L'écriture est une matière importante parce qu'elle :

- contribue à l'acquisition et à la maîtrise d'une orthographe correcte par les apprenants ;
- développe chez l'enfant : l'attention, l'habileté manuelle, le sens de l'observation, les qualités d'application, de soins et le goût du travail bien fait ;
- est un exercice de coordination qui fait acquérir à l'enfant la maîtrise de ses mouvements ;
- est un outil précieux dont l'enfant ne saurait se passer. Il ne peut faire aucun progrès tant qu'il n'a pas cet outil bien en main.

## 3.4. Instructions officielles

- Horaire officiel par séance : **15 mn**
  - ✓ Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 8  
Séances
  - ✓ Remédiation : 1 séance
  - ✓ Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 63 heures  
Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification.

## 3.5. Principes didactiques

L'apprentissage de l'écriture est systématique et occasionnel.

L'enseignant crée des situations pour :

- aider l'apprenant à bien conduire la main sans crispation pour bien écrire ;
- assouplir la main de l'apprenant ;
- permettre une bonne maîtrise de la graphie des lettres par l'apprenant.

Pour l'apprentissage de l'écriture :

- la liaison étroite entre la lecture et l'écriture doit être quotidiennement observée (dessins de lettres, de syllabes, de mots, dictées de lettres, de syllabes, de mots, de courtes phrases...)
- les séances d'écriture et celles des copies de textes courts doivent être alternées ;
- le modèle d'écriture sera mis dans les cahiers et au tableau (tracé du corps d'écriture préparé à l'avance ; surveiller la position des apprenants et la tenue du stylo à bille ou du crayon).

## 3.6. Recommandation

Encourager les gauchers et éviter de les frustrer en voulant les obliger à écrire avec la droite car cela pourrait provoquer des troubles comme le bégaiement.

Pour ce qui est de l'écriture des lettres étudiées en première année, l'enseignant devra choisir celles qui présentent des difficultés d'écriture pour les apprenants.

## 3.7. Exemple de fiche pédagogique d'écriture

**Discipline :** Français.

**Matière :** Ecriture.

**Thème :** Ecriture des sons.

**Titre /intitulé :** Ecriture du son am, em.

**Méthode/technique utilisée :** Travaux de groupes, tutorat, activité collective et individuelle.

**Objectif d'apprentissage :** L'apprenant(e) doit être capable d'écrire le son am em

**Matériels/supports :** Tableau, craie, ardoises géantes, ardoises de l'apprenant.

**Documents :**

**Durée :** 30 mn.

## Déroulement de la séance

PHASES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION</b>			
<b>Rappel/pré requis</b>	Consigne : - Individuellement, écrivez le son on , om	Ecrivent sur les ardoises le son on, om	
<b>Motivation :</b>	communiquent l'objectif de la leçon : Au cours de la séance, chacun d'entre vous doit être capable d'écrire le son am, em	écoutent attentivement et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	- invite les apprenants à faire des mouvements d'assouplissement du poignet et des doigts.  - Ecrit au tableau le son en grand en cursive en demandant aux apprenants de suivre	-Accomplissent les actions d'assouplissement du poignet et des doigts à la suite de l'enseignant.  -Observent le tracé effectué par l'enseignant.	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	-Invite des apprenants à venir suivre du doigt le son écrit au tableau en comptant le nombre de parties Consigne : -Individuellement puis en groupe, suivez du doigt le son écrit sur votre ardoise géante en comptant le nombre de parties.	Quelques apprenants suivent du doigt le son écrit au tableau  -suivent du doigt le son écrit sur l' ardoise géante en comptant le nombre de parties .	
	- Fait écrire ou écrit le son plusieurs fois dans l'espace le dos tourné aux apprenants	Les apprenants observent, puis exécutent le tracé du son dans l'espace à la suite de l'enseignant	
	fait tracer « am, em » sur les tables avec l'index	Les apprenants tracent «am, em» avec l'index sur les tables.	
	-Invite les apprenants à tracer le son« am, em » suivant le modèle au tableau et dans le corps d'écriture  -Fait corriger les erreurs.	-Quelques apprenants tracent le son sur le tableau.  Corrigent les erreurs	

	<p><b>-Consigne :</b> dans les groupes et individuellement écrivez le son «am, em » sur l'ardoise géante à tour de rôle.</p> <p>-Demande aux apprenants de s'entraider dans les groupes</p>	<p>Ecrivent le son « am, em» sur l'ardoise géante à tour de rôle.</p> <p>-S'entraident dans les groupes.</p>	
<b>Synthèse application</b>	<p>Individuellement écrivez le son« am, em » en cursive sur les ardoises</p>	<p>- Ecrivent individuellement le son« am, em » en cursive sur les ardoises.</p>	
<b>EVALUATION</b>			
<b>Etape 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- invite les apprenants à écrire une ligne du son« am et une ligne de em » sur leurs ardoises ;</li> <li>- contrôle et apprécie.</li> </ul> <p><b>- Défis additionnels : néant</b></p> <p><b>Appréciation de la prestation de l'enseignant et des élèves.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?</li> <li>- Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?</li> <li>- Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</li> <li>- Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ?</li> <li>- Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ?</li> </ul> <p><b>Remédiation :</b> à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Exécutent</p> <p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).</p>	<p>L'apprenant écrit correctement le son« am, em » sur son ardoise</p>
<b>Etape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</b>	<p>Activités d'écriture en tutorat : écrire en script et en cursive am, em</p>	<p>S'entraident à l'écriture du son</p>	

**N.B. :** La deuxième séance d'écriture est exécutée dans les cahiers avec au préalable le modèle mis par l'enseignant.

La démarche ci-dessus décrite est valable pour le tracé des lettres minuscules. L'écriture dans les cahiers tiendra compte du tracé au tableau du corps d'écriture dans lequel les apprenants s'exerceront au préalable, tant sur double ligne que sur le tracé à trois interlignes.

# EXEMPLES D'ACTIVITES D'INTEGRATION

## Identification

Ecole ..... Classe .....

Nom .....Prénom(s) .....

## Situation n° 1



## La rentrée

C'est la rentrée. Ali arrive pour la première fois à l'école. Pour mieux se faire connaître, il doit exécuter deux actions.

**Consigne n° 1 :** Aide-le à dire les deux actions à exécuter.

Ali a retrouvé sa classe et suit les cours. Le soir, à la maison, il dit à son père sur quoi sont assis les élèves, l'enseignant. Il lui dit aussi sur quoi l'enseignant écrit.

**Consigne n° 2 :** Aide Ali à dire les noms de ces éléments.

Pour suivre son enfant à la maison, le père d'Ali lui donne une feuille où est écrit ceci et lui demande de lire.

un canari -la lune- une moto- une école- la tête- un élève

un livre- sauter- un bain- Blandine- le drapeau.

Claude joue au ballon. Les élèves sont en classe.

Ils recopient des fables. Zagré a une mangue.

Alain et Benoît ont faim.

Oncle Sagnon va à la pêche.

**Consigne n° 3 :** Aide Ali à lire les sons en couleur et le texte.

Après la lecture, Ali veut écrire en cursive et sur une ligne chacun des sons suivants :  
ê, d, vr.

**Consigne n° 4 :** Aide-le à le faire sur ces lignes

ê .....

d .....

vr.....

## **Identification**

Ecole .....Classe .....

Nom .....Prénom .....

## Situation n° 2



Mariétou est malade. Elle fait la fièvre. Le frère de sa mère vient avec son fils et sa fille lui rendre visite. Mariétou voudrait dire à ses amis Safiatou et Mathieu qui sont ces trois personnes pour elle.

**Consigne n° 1 :** Aide-la à dire qui sont ces trois personnes pour elle.

Mariétou a manqué à la leçon de lecture. Un ancien élève lui apporte un livre où est écrit ce que la classe a étudié en lecture et lui demande de le lire.

f = ph, ié ier ied ; ia, io, ieu,ian, ien, ion.

Olivier, un pied, Safiatou, Mariétou, un vieux chien, c'est un avion. Il est sérieux. Elle pile du fonio. Rien n'est facile. il est fort comme un lion.

**Consigne n° 2 :** Aide Mariétou à lire le texte indiqué.

Mariétou doit aussi écrire sur une ligne en script chacun des sons suivants.

ph, ier, io, ian.

**Consigne n° 3 :** Aide-la à le faire sur ces lignes.

ph .....

ier .....

io .....

ian .....

# IV. DOCUMENTS DE REFERENCES

## 4.1. Glossaire

**Approche par les compétences :** En didactique et en pédagogie, mode d'élaboration de cours ou de programmes d'études qui consiste à définir les compétences inhérentes à l'exercice d'une profession et à les formuler, dans les programmes, en objectifs et en standards.

**Approche pédagogique :** En didactique et en pédagogie, manière particulière d'aborder la relation enseignement-apprentissage comme objet d'études et comme champ d'interventions.

Orientation qui guide l'organisation de la situation pédagogique pour atteindre une ou plusieurs finalités. (*Legendre, R., 1988 ; Thibert, G., 1989 ; Sauvé, L., 1992*).

**Curriculum :** En didactique/pédagogie, Ensemble, plan ou programme d'activités d'un apprenant à l' cole.

**Curricula :** programme d'étude de l'éducation de base

**Constructivisme :** en didactique/pédagogie/psychologie. Théorie de l'apprentissage qui insiste sur le rôle actif du sujet dans le développement de sa connaissance.

Le but du constructivisme, comme philosophie et épistémologie, est d'amener l'apprenant à agir, à construire, à valider les savoirs et les apprentissages

**Continuum éducatif :** structuration au plan institutionnel du système éducatif prenant en compte les trois ordres d'enseignement : préscolaire, primaire et post-primaire. IL s'agit de la matérialisation du concept éducation de base.

Paradigme de l'apprentissage place l'acte d'apprendre au cœur des préoccupations de l'enseignement

**Situation d'intégration :** c'est une situation problème dans laquelle les élèves doivent mobiliser des ressources pour réussir la tâche considérée. C'est une situation problème qui est l'image de ce qui est attendu en termes de performance de la part de l'élève à la fin d'un ensemble d'apprentissages de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

**Socio-constructivisme :** le socioconstructivisme réfère à la construction de connaissances par la personne en situation dans un contexte social déterminé. Il insiste tout particulièrement sur les interactions sociales qui favorisent la construction des connaissances par la personne.

## **4.2. Bibliographie**

### **Le Cadre d’Orientation du Curriclum**

**Les nouveaux curricula et leurs documents d’accompagnement 2<sup>ème</sup> année sous-cycle CP**

**Le guide langage CP2**

**Le livre de lecture 2<sup>ème</sup> année**

# TABLE DES MATIÈRES

<b>PRÉFACE .....</b>	<b>3</b>
<b>AVANT-PROPOS .....</b>	<b>5</b>
<b>SIGLES ET ABBREVIATIONS.....</b>	<b>6</b>

## PREMIERE PARTIE

<b>I. ORIENTATIONS GENERALES DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE (API) .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1. Les fondements de l'API .....</b>	<b>7</b>
<b>1.2. Les principes de l'API.....</b>	<b>8</b>
<b>1.3. Orientations spécifiques au champ disciplinaire.....</b>	<b>8</b>
<b>II. PRESENTATION SUCCINCTE DES CONTENUS DES NOUVEAUX CURRICULA .....</b>	<b>9</b>
<b>III. DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT .....</b>	<b>10</b>
<b>3.1. L'outil de planification des contenus .....</b>	<b>10</b>
<b>3.2. L'outil de gestion des contenus .....</b>	<b>10</b>
<b>3.3. Le guide d'exécution des contenus /Référentiels d'exécution .....</b>	<b>10</b>
<b>3.4. Démarches méthodologiques/Canevas API .....</b>	<b>11</b>
3.4.1. Canevas type d'élaboration des fiches de l'approche pédagogique intégratrice (API) .....	15
<b>IV. EVALUATION.....</b>	<b>14</b>
<b>4.1. Normes et modalités d'évaluation.....</b>	<b>14</b>
<b>4.2. Activités d'évaluation.....</b>	<b>15</b>
<b>4.3. Activités de correction .....</b>	<b>16</b>
<b>V. REMEDIATION .....</b>	<b>19</b>
<b>5.1. Démarche de la remédiation .....</b>	<b>19</b>
5.1.1. Organisation de la classe .....	19

5.1.2. Les étapes de la remédiation .....	19
5.1.2.1. Le repérage des erreurs .....	19
5.1.2.2. Exemples d'activités de remédiation .....	20
5.1.2.3. Les différentes stratégies de remédiation .....	20

**VI. INTEGRATION ..... 21**

DEUXIEME PARTIE

**I. EXPRESSION ORALE ..... 22**

**1.1. Orientations spécifiques à la matière ..... 22**

**1.2. Objectifs ..... 22**

**1.3. Importance ..... 22**

**1.4. Instructions officielles ..... 23**

**1. 5. Principes didactiques ..... 23**

**1.6. Recommandations ..... 23**

**1-7. Exemples de fiches pédagogiques ..... 24**

1.7.1. Fiches pédagogiques d'expression orale ..... 24

1.7.2. Fiches de ressources d'expression orale ..... 35

**II. LECTURE ..... 74**

**2.1. Orientations spécifiques à la matière ..... 74**

**2.2. Objectifs ..... 74**

**2.3. Importance ..... 74**

**2.4. Instructions officielles ..... 74**

**2.5. Principes didactiques ..... 75**

**2.6. Recommandations ..... 75**

**2.7. Exemples de fiches pédagogiques en lecture ..... 75**

**III. ÉCRITURE ..... 98**

**3.1. Orientations spécifiques à la matière ..... 98**

**3.2. Objectifs ..... 98**

**3.3. Importance ..... 98**

<b>3.4. Instructions officielles :</b> .....	<b>98</b>
<b>3.5. Principes didactiques</b> .....	<b>99</b>
<b>3.6. Recommandation</b> .....	<b>99</b>
<b>3.7. Exemples de fiches pédagogiques d'écriture</b> .....	<b>99</b>
<b>IV. DOCUMENTS DE REFERENCES</b> .....	<b>105</b>
<b>4.1. Glossaire</b> .....	<b>105</b>
<b>4.2. Bibliographie</b> .....	<b>106</b>

